

PLAY IN

POR KARLA UZETA

ESTO

ALFREDO SALDÍVAR DEFINE EL DUELO PACHUCA-PUMAS COMO CHOQUE DE CANTERAS

FOTO: LUIS GARDUÑO

PARA HOY PLAY IN

PACHUCA VS PUMAS

ESTADIO HIDALGO
FOX SPORTS Y VIX
21:15 HORAS

FOTO: CORTESÍA ESTHER LIN / PREMIER BOXING CHAMPIONS

"ERES UNA LACRA"

CANELO

CANELO SE LANZA CONTRA DE LA HOYA Y CASI LLEGAN A LOS PUÑOS PREVIO A LA PELEA ANTE MUNGUÍA

DURO GOLPE

POR JOSÉ ÁNGEL PARRA

ENRIQUE BORJA, ÍDOLO DEL AMERICANISMO, ASEGURA QUE, TRAS FRACASAR EN LA CONCACAF, AHORA LAS ÁGUILAS TIENEN LA OBLIGACIÓN DE GANAR EL TÍTULO 15 DE LIGA; "PARA EL AMÉRICA ERA MUY IMPORTANTE IR AL MUNDIAL DE CLUBES", EXPLICA

FOTO: MEXSPORT

RAYADOS Y TANO, OTRA VEZ EN LA ORILLA

CHAMPIONS CUP

MONTERREY 1-3 COLUMBUS

GLOBAL 2-5

Caliente
caliente.mx

CASA DE APUESTAS OFICIAL

LIGA BBVA C24

HORARIO	PARTIDOS 2 DE MAYO	LOCAL	EMPATE	VISITANTE
17:30	TAPATÍO VS ATLANTE	+210	+200	+145
19:00	NECAXA VS QUERÉTARO	+130	+225	+210
21:15	PACHUCA VS PUMAS	+155	+225	+175

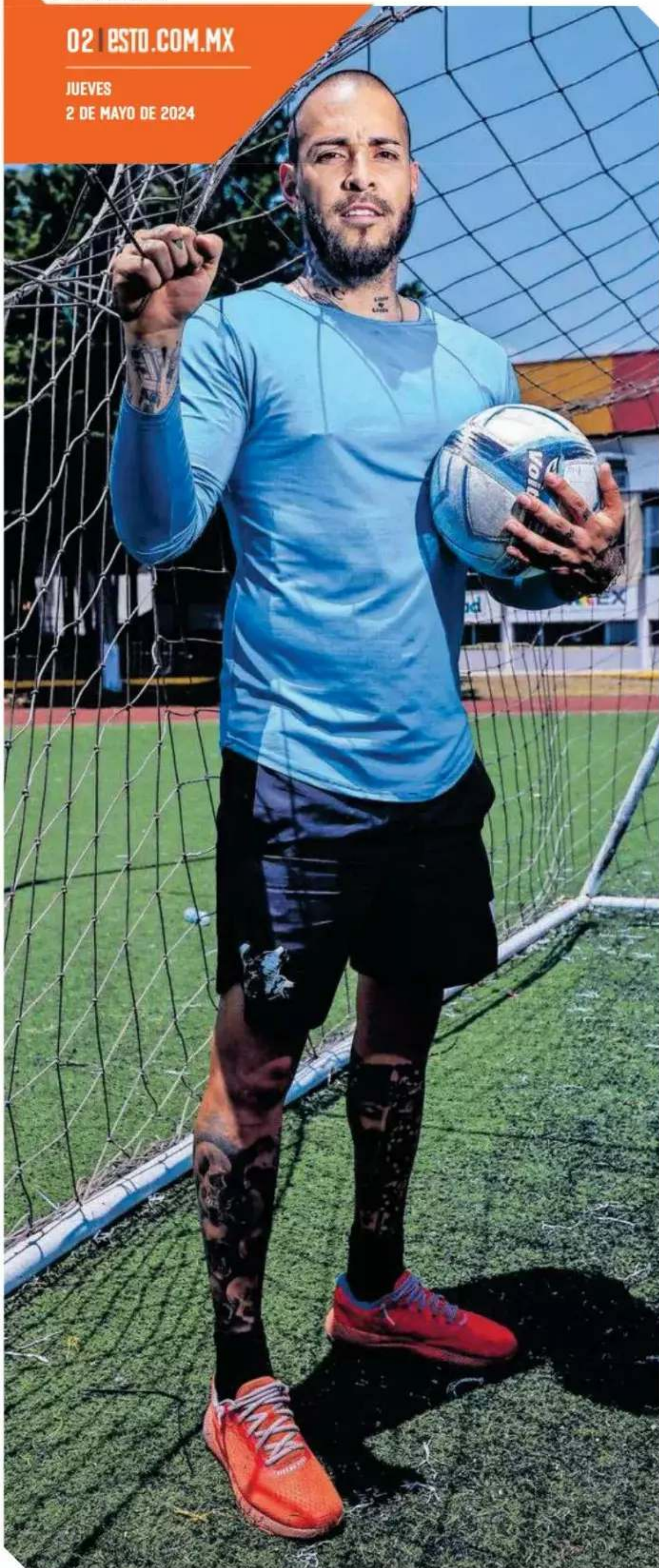
ESTOS NOMBROS, FECHAS Y HORARIOS PUEDEN CAMBIAR EN CUALQUIER MOMENTO. CONSÚLTALOS ANTES DE HETER TU APUESTA.

Si apuestas **\$1,000** a este parlay cobrarías: **\$20,886**

Recibe de regalo* **\$1,000** SIN DEPÓSITO

BAJA LA APP EN caliente.mx

Guadalajara América



El ex cancerbero, en el lugar que más adora en el fútbol.

EL PACHUCA LLEVA MANO

DUELO DE CANTERAS

ALFREDO SALDÍVAR
RECONOCIÓ TRISTEZA POR
EL PRESENTE FELINO EN EL
TRABAJO EN LAS BÁSICAS

POR KARLA UZETA



Este jueves Pachuca y Pumas se enfrentan en el Play In por un lugar en la Liguilla, y también sería un

duelo de canteranos, pero por ahora los Tuzos tienen más jóvenes en el primer equipo que Universidad, hecho que va contra de la filosofía histórica del club felino y que, a Alfredo Saldívar, ex felino, egresado de las fuerzas básicas auriazules, es triste.

"Sí se siente que no haya gente del club (canteranos) ahorita jugando. No sé cuántos extranjeros haya, pero ahorita del club que diga a alguien, quién, tal vez uno o dos, y ojalá que se recupere y ojalá que regresen esos chavos pronto, porque sé qué capacidad y trabajo hay", dijo a ESTO, al tiempo en que compartió que el duelo entre Tuzos y felinos será especial, porque sus hijos le van a Pachuca.

"Sí estoy pendiente (de Pumas), ahora contra Pachuca tendré problema en casa, porque mis hijos juegan en una filial y le van a Pachuca", dijo.

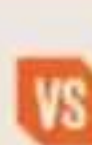
Respecto al trabajo que Julio González hace en la portería de Pumas, el Pollo dijo que la madurez del acapulqueño es notable.

"Se le nota la madurez y eso sólo te lo da los partidos jugados, yo lo noto maduro incluso en la postura que él muestra dentro del terreno de juego, ahí se nota que ha adquirido esa madurez de ser el portero titular de un equipo grande, hay que apoyarlo y con gusto seguirle los pasos", expresó con suma seriedad Saldívar.

PARA HOY



NECAXA



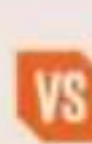
GALLOS

ESTADIO VICTORIA TUON

19:00 HORAS



PACHUCA



PUMAS

ESTADIO HIDALGO FOX SPORTS

21:15 HORAS

EJEMPLO DE CAPITÁN

Alfredo Saldívar fue capitán de Pumas (2019), y aunque portó el gafete felino, dejó en claro que para él, el único gran capitán auriazul fue, y será, Darío Verón.

"No es que ya cualquiera sea capitán, pero antes costaba muchísimo serlo y no sólo capitán, sino que también la gente aplauda o corre el nombre, antes era mucho más difícil. Y para mí el claro ejemplo y hasta ahorita el único, es el capitán Darío Verón, por todo lo que hizo por el grupo, y como él va a ser difícil que haya un capitán porque era capitán en toda la extensión de la palabra dentro y fuera de la cancha".

Incluso, el Pollo recalcó que para él, en la actualidad, ni en Universidad ni en otros equipos hay un capitán como en su momento lo fue Darío Verón en Pumas. "Y capitanes como esos hacen falta, no sólo en Pumas, sino en otros lados. Y si tuviera que describir la palabra capitán sería nada más Darío Verón".

AMIGO DE MOZO

Actualmente Alan Mozo es una pieza fundamental en

Chivas, y si alguien lo conoce desde niño, es Alfredo Saldívar, quien es su amigo desde hace años y sabe que hoy el '2' disfruta lo que vive con el Rebaño. "Lo veo bien, lo está disfrutando y lo sé, es algo que se merecía, lo conozco, sé lo que pasó y lo merecía.

CANTERANOS PACHUCA EN EL PRIMER EQUIPO

Carlos Moreno
Jorge Berlanga
Bryan González
Érick Sánchez
Pedro Pedraza
Emilio Rodríguez
Alan Bautista
Eliás Montiel
Daniel Aceves
Carlos Sánchez
Israel Luna
Roberto de la Rosa

CANTERANOS PUMAS EN EL PRIMER EQUIPO

Pablo Bennevendo
Alfonso Monroy
Santiago Trigos
Jesús Rivas
Ricardo Galindo
Carlos Gutiérrez
Rodrigo López

PERFIL

Alfredo Saldívar

EX PORTERO

Fecha de nacimiento: 09/02/1990

Lugar de nacimiento: Distrito Federal, México

Edad: 34 años

Estatura: 1.83mts Peso: 86 kg

Equipos: Pumas (2007-2020) y Toluca (2020-2022)



Ahora lo veo de afuera se ve muy fácil, decir por qué no la metió o dio un pase preciso, es una visión que te cambia"

ALFREDO SALDÍVAR
EX PORTERO PUMAS

"Me da gusto verlo, él siempre va a ser así, el jugador de las barridas, el que va a todas, que no da ninguna pelota por perdida, peleonero, pero él es así, es su forma de ser y es lo que lo ha ayudado ahora estar en Chivas, porque no cualquiera llega a Chivas, lo apoyo, he hablado con él y que lo disfrute, y a apoyarlo en la Liguilla".

Incluso, el Pollo compartió que conoce tan bien a Mozo que hasta lo cuidaba en Universidad, por lo que no le sorprende lo que ahora ve de él. "Aunque vaya a decir que no, sí lo cuidé bastante en Pumas. Él es natural, es como es, es parte de la vida, un ser auténtico y es así tanto afuera como adentro de la cancha, y a algunos les caerá mal o no, pero el chiste es apoyarlo, porque crecimos juntos porque, aunque él es más pequeño, nos vimos en muchas situaciones juntos en Pumas", indicó.



FOTO: RAMÓN ROMERO

Todos trataban de consolar a Saldívar, tras la goleada azulcrema.

"No me arrepiento de nada"

Hace dos años Alfredo Saldívar le puso punto final a su carrera como futbolista profesional. Quien fuera portero de Pumas y Toluca y hoy entrenador de arqueros de los Artesanos de Metepec FC (de la Liga Premier), reconoce que, pese a polémicas, rumores, risas y tristezas, el fútbol no le quedó a deber nada.

"No me arrepiento de nada y los hubieras no existen, pero sí cambia la visión, y es la visión que la gente a veces no puede tener el estar adentro que pareciera fácil, pero no lo es. Viví lo que tenía que vivir y jugué lo que tenía que jugar y ahora estoy disfrutando esta etapa, a mis hijos; estoy feliz", estableció a ESTO.

La experiencia que le dejaron 11 años en la Primera División hoy se la transmite a porteros adolescentes y niños, y entre eso aprendió a disfrutar de su carrera y a no tomar en serio las críticas, de las que aceptó haber sido blanco en varias ocasiones. "Era normal, no soy ni el primero ni el último, pasa en todos lados, en todos los equipos y es parte del fútbol y hay que entender también a la gente.



FOTO: LUIS GARDUÑO

Siempre defendió los tres postes auriazules con enorme orgullo.

"Vas aprendiendo a recibir lo bueno y lo malo, dejarlo de lado, porque lo malo sirve muy poco, la gente que siempre te apoyó es la que te servía y que se resbale lo malo, la vista siempre para adelante y seguir", indicó categórico quien fuera el titular en la puerta felina.



Estoy feliz en esta nueva etapa y en esta ciudad (Metepec). Inicié con niños de seis y ocho años con una filial de Pachuca en Metepec, y luego un amigo me hizo la invitación a los Artesanos y con gusto acepté"



Disfruté desde el primer día que ingresé a Pumas hasta Toluca, aunque las oportunidades fueron menores. ¿Qué me ha faltado?, sólo levantar una copa"

ALFREDO SALDÍVAR
EX PORTERO PUMAS

AMÉRICA LO MARCÓ

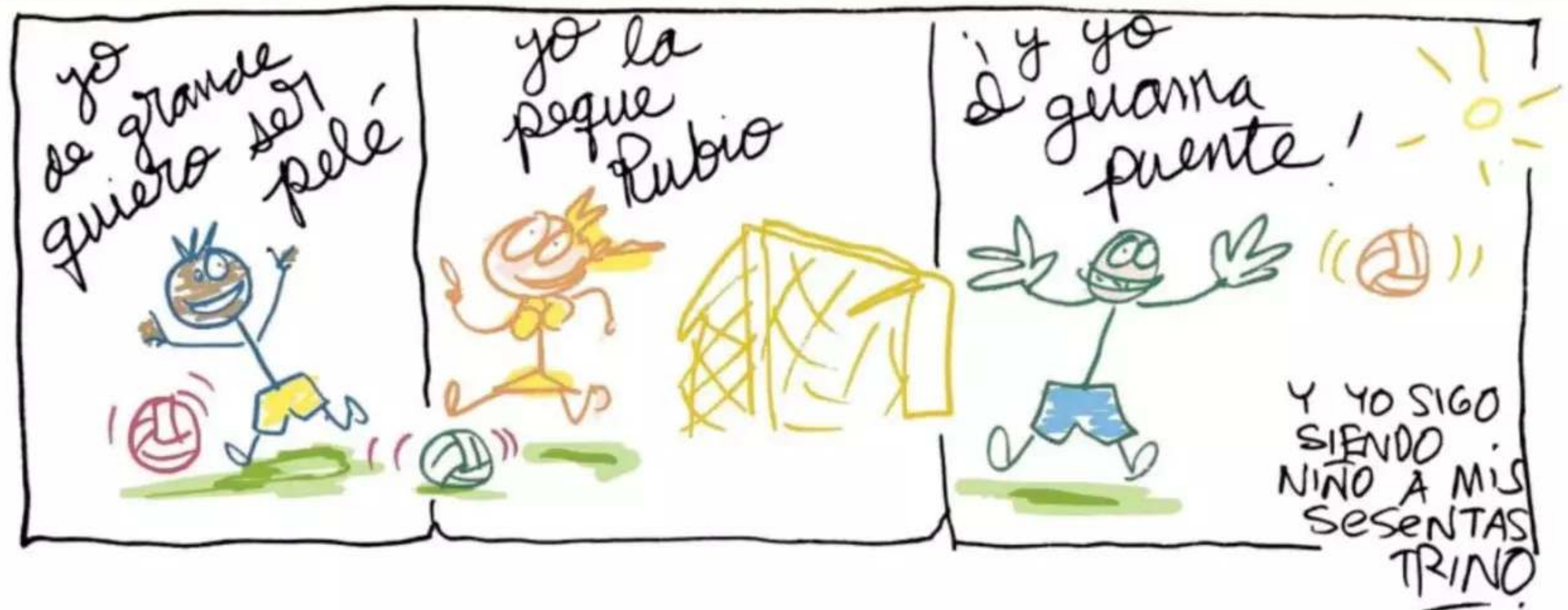
Un capítulo en la carrera del Pollo fueron los juegos ante América mientras fue portero de Pumas, ya que en la Liguilla del Apertura 2018 perdieron 7-2.

"Fueron partidos que no fueron los mejores y fue una forma de levantarme. Obviamente eres señalado en los momentos malos y más como portero, yo lo entendía, tenía una madurez que me hacía dejar las críticas y a la gente que se fue encima o de lado", expresó.

TACHADO DE TRAMPOSO

En 2022, el youtuber Werevertumorro insinuó que Saldívar se dejaba meter goles para ganar dinero. "De quién vienen las cosas. Sólo lo dijo y ya, ni se probó ni se demostró. Cuando lo vi y me llegaron todo tipo de mensajes, era pura risa. Yo estaba tranquilo, y si hubo que aguantar ataques otra vez; quedó ahí, ni dijo nombres ni pruebas, cuando dices algo así hay que demostrarlo", explicó. / KARLA UZETA

EL VAR DE TRINO



EL PACHUCA PUEDE SUFRIR

Contexto riesgoso



Jesús Hernández, de los hidalguenses que sufrieron dolores musculares ante América.

FOTO: MEXSPORT

EL DESGASTE Y POCO TIEMPO DE DESCANSO ENTRE UN PARTIDO Y OTRO PUEDEN COBRAR FACTURA A LOS TUZOS

POR JUAN ANTONIO DÁVALOS



El preparador físico, Daniel Ipata, reconoció que es complicado que un jugador pueda tener un mismo

rendimiento con tan solo 48 horas de recuperación, a pesar de que existen métodos innovadores que ayudan a que un futbolista pueda mejorar su condición física de un partido a otro.

Lo anterior, por el poco tiempo que tienen los Tuzos del Pachuca de descanso, después de que disputaron la semifinal de la Copa de Campeones de la Concacaf ante América y el jueves se medirán a los Pumas de la UNAM, dentro del Play In del Clausura 2024.

"Es complicado en 48 horas mantener el mismo nivel futbolístico, la misma intensidad, es difícil que un jugador pueda mantener esa intensidad, esto en cantidad de metros recorridos en alta intensidad, que es muy importante, en la cantidad de sprints de velocidad que el deportista pueda realizar en un primer partido, con respecto al segundo partido, la cantidad de aceleraciones y desaceleraciones, la intensidad relativa que el jugador va a realizar por minuto disputado.

"El escenario de alta intensidad evidentemente va a disminuir en el segundo partido con respecto al primero. Y sin contar que obviamente podríamos llegar a entrar en una zona de riesgo de lesión".

NO CORRE EN RIESGO LA VIDA

Ipata aceptó que, al tener tanta cantidad de partidos en un corto tiempo, sí se corre el riesgo de sufrir un problema muscular, aunque reveló que los jugadores son sometidos a estudios médicos frecuentes y, por ello, es complicado que se presente algún otro mal.

"Permanentemente estamos monitoreando la evolución de los jugadores, tanto en los entrenamientos como en los partidos, para eso se tiene el monitoreo de la carga externa mediante la herramienta de los GPS, todos los equipos tienen el chaleco con este dispositivo que nos permite saber sprints, aceleraciones, desaceleraciones, metros recorridos y metros recorridos a alta intensidad.

"El otro monitoreo es lo que sucede internamente con el jugador como son los análisis clínicos, seguimiento de la acumulación de determinados marcadores bioquímicos, que nos permite saber cómo se está recuperando el jugador y qué jugadores están recuperados y cuáles no.



@DIPATA



Al haber más medios de monitoreo del jugador es muy difícil que puedan suceder algunos eventos que no sean musculares"

DANIEL IPATA
PREPARADOR FÍSICO

"Al haber nuevas investigaciones y cada vez más medios de monitoreo del jugador es muy difícil que puedan suceder algunos eventos más importantes que no sean lesiones musculares traumáticas o articulares, tobillo, rodilla, etc", indicó el especialista en cuestiones físicas.

3

PARTIDOS EN UNA SEMANA JUGARÍA EL PACHUCA SI NO GANA HOY A LOS PUMAS

1

MES TENDRÁ EL CUADRO TUZO PARA PREPARAR LA FINAL DE LA CONCACAF

CON CUERPO TÉCNICO EXPERIMENTADO

Daniel Ipata, quien fue preparador físico de Pachuca, Cruz Azul, Chivas, Pumas, Correcaminos, Monarcas Morelia, Cancún FC, Selección Mexicana y Costa Rica, entre otros, comentó que el cuerpo técnico hidalguense cuenta con una vasta experiencia para saber cómo enfrentará el partido ante los universitarios para que la salud física de los jugadores no se vea afectada. "Guillermo Almada es un gran entrenador y tiene un gran cuerpo técnico, están tremendamente preparados y seguramente van a saber abordar la situación de qué hacer ante Pumas y si hay un tercer partido el fin de semana", cerró.



Nathan, de los elementos que se vieron tranquilos antes de trasladarse.

Pumas viajaron a la capital hidalguense

Pumas cerró su preparación para el Play In, el cuadro auriazul quiere ocupar el séptimo puesto en la Liguilla del Clausura, y para ello viajaron a la Bella Airosa con una sola baja.

Luego de un entrenamiento matutino en La Cantera, bajo las órdenes de Gustavo Lema, los capitalinos hicieron maletas y se trasladaron a la capital hidalguense. A primera hora, los felinos abrieron la práctica con trabajo físico, posteriormente se enfocaron en aspectos tácticos dentro del terreno de juego.

El Club Universidad Nacional se desplazó al hotel de concentración en la ciudad pachuqueña. La única baja para el encuentro es Ricardo Galindo, ya que el defensa central continúa recuperándose de una lesión.

Pese a tener casi a toda su plantilla, Gustavo Lema no cambiaría la fórmula que le resultó ganadora ante las Águilas del América en la fecha 16. Aquella alineación que le dio el triunfo por 2-1 sobre los azulcremas la repitió en el cierre de la fase regular en la visita a los Gallos Blancos del Querétaro, donde sacaron un punto, gracias al empate a un tanto.

La única duda que tiene el cuerpo técnico es si el estratega argentino le dará la confianza a Leo Suárez por la banda derecha o decidirá apostar por la experiencia de Eduardo Salvio. En los acompañantes al ataque no se prevén cambios, ya que Rogelio Funes Mori y César Huerta saldrían como titulares para buscar uno de los dos lugares restantes en los Cuartos de Final. / ARTURO MÉNDEZ

AHORA SERÁ EL 1 DE JUNIO

Recorrerán la final



La celebración de Carlos Moreno, la quieren repetir en la disputa por el título.

LAS ELECCIONES EN MÉXICO MODIFICARÁN EL DESENLAZ EN LA COPA DE CAMPEONES DE LA CONCACAF

POR MIGUEL ÁNGEL MÚJICA



La final de la Copa de Campeones de Concafc sufrirá una modificación por las elecciones en México. Planeada, inicialmente, para el 2 de junio de 2024, la modificación se hará oficial una vez que se defina la disputa por el título, donde el Pachuca espera a Monterrey o Columbus Crew de la MLS.

El presidente de los Tuzos, Armando Martínez, confirmó el cambio de día, gracias a que México conocerá a su nueva mandataria ese día. "Se jugará el 1 (de junio), un día antes, porque no se podía jugar el día 2, Concafc ya dijo que adelantáramos un día el juego", dijo tras la clasificación hidalguense a la final.

Aunque no sólo el día recibiría modificaciones. Si la final se disputa en México, la venta de alcohol está prohibida ese fin de semana. La famosa ley seca entrará en rigor por las elecciones. Respecto al tema, Martínez confirmó que lo analizarán una vez que se conozca dónde se jugará la final. "Tendríamos que verlo, porque es ley seca, porque no sé cuándo empieza, pero



El apoyo incondicional de la afición albiazul será importante.

son detalles que ya es lo de menos, hay que estar ahí y ojalá que sea en nuestro estadio, ¿no?".

¿HUBO MOLESTIA POR LOS HORARIOS?

Armando Martínez también charló respecto al tema de los horarios. Pachuca tuvo que preparar dos encuentros en prácticamente 50 horas. Al respecto, el presidente de los tuzos confirmó que respetaron lo establecido, aunque esperaba empatía por parte de los directivos de la Liga MX para con sus jugadores.

2

DE JUNIO ESTABA PLANEADA LA FINAL DE LA COPA DE CAMPEONES

"Nosotros respetamos, hemos sido súper institucionales y respetamos todo lo que diga la Liga, el reglamento está ahí, es un hecho que todo mundo se apega al reglamento, lo que uno pensaría es tener un poquito más de sentido común en algunas cosas y si hay los momentos y espacios, apoyar", señaló el directivo.

Recalcó que, después de llegar a la final en Copa de Campeones de Concafc, también estarán en la fiesta grande del fútbol mexicano. "Tenemos otra prueba el jueves, durísima, porque tenemos que hacer una rotación de equipo, porque es imposible, imagínate con el desgaste de hoy, cómo va a estar el partido del jueves, el profe va a tener que hacer algunos cambios para dar descanso a otros, pero la vamos a pelear a muerte, ténganlo por seguro, queremos estar en la Liguilla, porque Pachuca tiene un compromiso con su afición de estar y más que el torneo pasado nos quedamos fuera, la tenemos atorada todavía", sentenció Martínez.

EL DATO

MAL RECUERDO

Pumas quedó fuera en los cuartos en la Liguilla del Apertura 2023, por lo que buscarán llegar más lejos este semestre.

EL GRAN NEGOCIO EMPIEZA EN CUARTOS

Pequeño ingreso

SEGÚN JAVIER BALSECA, EL PLAY IN SÓLO ES UNA ENTRADA EXTRA PARA LOS EQUIPOS QUE SON LOCALES

POR JUAN ANTONIO DÁVALOS



Si bien es cierto el Play In permite un ingreso de dinero extra para los equipos participantes, el gran negocio es cuando arranca la Liguilla, reveló Javier Balseca, especialista en marketing deportivo.

Balseca comentó que las ganancias importantes de toda la industria del balompié nacional se generan a partir de los cuartos de final, y no tanto cuando se disputa la fase previa.

"El Play In es una inyección extra, porque además de la venta de boletos, las personas que asisten a los estadios se compra una chela, un agua, una comida y eso ayuda a que se incrementan los ingresos; a eso se le agregan los patrocinios y derechos de televisión; con eso, el club sale por lo menos tablas durante la temporada", dijo.

Apuntó que a las televisoras no les be-

nefia tanto esta fase de eliminación porque los costos son los mismos que los partidos de temporada regular.

"El Play In es un juego más que es el que determina el equipo en el que estará en la siguiente fase; en la Liguilla es una situación diferente, porque aumenta todo, los costos de los spots, las vallas, los virtuales, en fin, todo crece de manera importante.

"Si bien es cierto el repechaje era mayor negocio, porque eran más partidos, aunque el sistema era mediocre, el Play In es un aliado para los equipos que lo juegan, es una inyección económica, porque es un juego más que, en teoría, no tenían presupuestado, aunque el objetivo de todo club cuando participa en un torneo es quedar campeón o por lo menos llegar a Liguilla".

AUMENTA CANTIDAD DE INGRESO A LOS ESTADIOS

Por otra parte, Javier Balseca indicó que, en comparación al año pasado, en la actual temporada se ha dado un incremento en la cantidad de aficionados que ingresaron a los estadios durante la temporada regular y, en la Liguilla, se podrían mejorar los números.



FOTO: MEXSPORT

Chivas, con Alvarado, será un imán de taquilla en casa y fuera, en la fiesta grande.

"El torneo de Apertura 2023 terminó con un 51% de asistencia durante la temporada regular, la verdad que fue una asistencia muy baja, pero este año la Liga MX lo está haciendo mejor, he platicado con varios especialistas y coincidimos que hay un mejor nivel y a eso se le agrega que la contratación de algunos jugadores como Chicharito (Ja-

vier Hernández), es decir, llegaron figuras que traen a la gente.

"Durante el torneo, hubo jornadas con asistencia del hasta el 70% que es un muy buen ingreso, por ello, considero que terminará la actual campaña con un 56 ó 57% de asistencia, que significaría una mejoría en comparación al certamen pasado", cerró.

Cuatro equipos buscan dos boletos

Por segundo torneo, en la Liga MX se disputará el Play In, con cuatro equipos diferentes a los que estuvieron en la primera edición que se realizó en el pasado Apertura 2023.

El año pasado San Luis, León, Mazatlán y Santos se presentaron en la instancia, los potosinos y Esmeraldas fueron los que avanzaron a cuartos de final; curiosamente, ambos fueron eliminados por el América. En esta ocasión, estarán el Necaxa que se medirá a los Gallos Blancos del Querétaro, mientras que Pumas lo hará frente a los Tuzos del Pachuca.

Los hidrocálidos tienen la ventaja de jugar en casa, aunque sus números no son positivos cuando reciben a los dirigidos por Mauro Gerk. En los más recientes cinco compromisos en el estadio Victoria, dos triunfos fueron para los emplumados (Clausura 2020 y Apertura 2023), uno terminó en manos de los rojiblancos (Clausura 2022) y dos fueron empates (Clausura 2021 y Clausura 2023).

En la presente temporada, el encuen-

#ElhumorDTerrazas



tro se disputó en La Corregidora y terminó 1-1, gracias a un autogol de Emilio Martínez, mientras que Diego Gómez puso el 1-1.

En la otra serie, Pumas parece que tendrá la ventaja por el poco tiempo de descanso que tuvo Pachuca después de que disputó la semifinal de vuelta de la

Copa de Campeones de la Concacaf ante las Águilas del América. El estadio Hidalgo es una plaza donde los universtarios no pierden desde el Apertura 2019 cuando cayeron 2-0. Después, cuentan con cuatro empates y una victoria, esta última fue dentro de los cuartos del Apertura 2020.

ANTECEDENTES RECIENTES NECAXA VS. QUERÉTARO

Jornada 6 Necaxa	Jornada 15 Necaxa
0-1 Querétaro	0-0 Querétaro
Apertura 2023	Clausura 2021
Jornada 9 Necaxa	Jornada 6 Necaxa
1-1 Querétaro	2-3 Querétaro
Clausura 2023	Clausura 2020
Jornada 10 Necaxa	
1-0 Querétaro	
Clausura 2022	

ASÍ LO ÚLTIMO DEL DUELO PACHUCA VS. PUMAS

Jornada 3	CF Pachuca 0-1
Pachuca 1-1 Pumas	Pumas
Apertura 2023	Apertura 2020
Jornada 4	Jornada 15
Pachuca 0-0 Pumas	Pachuca 1-1 Pumas
Apertura 2022	Apertura 2020
Jornada 16	Jornada 19
Pachuca 1-1 Pumas	Pachuca 2-0 Pumas
Apertura 2021	Apertura 2019

El equipo que pierda este duelo aún tiene la posibilidad de ingresar a los cuartos de final ya que buscará el último boleto contra el ganador del Necaxa vs Querétaro. / JUAN ANTONIO DÁVALOS



Columbus Crew vino al norte del país a pintarle la cara a otro equipo regio; ahora fue Rayados.

FOTO: MEXSPORT

RAYADOS FRACASÓ EN SEMIFINALES

Se esfumó la final mexicana

PESE A ADELANTARSE EN EL MARCADOR EN CASA, MONTERREY FUE GOLEADO POR EL MONARCA DE LA MLS



POR ALVARO ZALDAÑA



La Copa de Campeones de la Concacaf no tendrá final mexicana por tercer año consecutivo. Monterrey ilusionó en un inicio con remontar en el estadio BBVA, pero el Columbus Crew demostró que por algo es el actual campeón de la MLS y lo echó de la competencia al golearlo de visita 1-3 (2-5 en el global). Pachuca es el último estandarte nacional en el torneo más importante de la región.

Tras una llegada de peligro del Crew, La Pandilla despertó e igualó el global, gracias a un sombrero de Maxi Meza a Zawadzki que se estrelló en el travesaño,



FOTO: @RAYADOS

El autogol del Crew ilusionó a Maxi Meza y a todo Monterrey.

EL DATO

CLÁSICO DE PERDEDORES

Rayados y Tigres se verán las caras en los cuartos del CI 2024, después de caer ambos con el Columbus, en Concacaf.

pero en su descenso el balón rebotó en Cheberko, quien y terminó por marcar un autogol. El Monterrey tomó control del partido ante un Columbus que estaba consciente que solamente necesitaba un tanto más para sentirse tranquilo.

Instantes después, Andrada se equivocó en la salida y Aidan Morris definió cruzado para retomar la ventaja.

Al inicio del complemento Monterrey recibió otro golpe con el tanto de Diego Rossi. Tano Ortiz respondió con el ingreso de Cortizo y Vázquez para buscar los tres goles que le dieran el pase a la final contra Pachuca.

La artillería de Rayados poco a poco encajonó al Columbus, pero la falta de precisión impidió el recorte en el marcador. Un último tanto de Jacen Russell-Rowe enterró cualquier esperanza para los regios e inclusive Christian Ramírez falló el sexto para el Crew, en el agregado, por vía penal.

Los aficionados comenzaron a abandonar el estadio, el reloj llegó a su final y Fernando Ortiz acumuló su quinto fracaso en una semifinal. Pachuca será el equipo encargado de sacar el orgullo mexicano ante los estadounidenses y, de paso, ser el tercer equipo de la Liga MX en el nuevo Mundial de Clubes de 2025.

EN LA CANCHA

POR FERNANDO SCHWARTZ

@Fersch_4



Mandones

CUANDO HAY JETATURA DONDE SEA SE MANIFIESTA. Una vez más Pachuca fue el coco que se le apareció al América y le rompió el sueño de ir al primer gran Mundial de Clubes, sueño que sigue intacto para los Tuzos, que les encanta Concacaf, donde han tenido grandes éxitos. Almada, con sus chavos en el día del niño, le pegó al adulto americanista, dejando un hoyo profundo en Coapa y abriendo un panorama alentador para los hidalguenses, que fueron más adultos en la cancha.

DEOSSA CON ESE IR Y VENIR. Rondón, todo el juego de espaldas a la portería; Idrissi y esa dinámica de la juventud, mataron con un par temprano a un Águila que estuvo falta de contundencia, en una amarga noche, donde sus estelares fueron bien nulificados, llegando la desesperación que conlleva la frustración. Colorín, colorado.

HOY, SÍ, ¡HOY! TUZOS VUELVE A LA CANCHA en el Play In para enfrentar a los Pumas, que llegan descansados, buscando que los de Almada vayan a otro partido el fin de semana. Lo paradójico es que si esto sucede y Pachuca avanza en segunda instancia, sería rival de América en cuartos de final. Vaya destino que puede ser caprichoso y presentar esta opción.

LA LIGA MX debe estar muy atenta a calendarios. Cuando tres equipos suyos llegaron a semifinales en Concacaf, se pudo negociar adelantar una semana las semifinales y se hubieran quitado el problema de explicaciones, dimes y dires. Los socios del negocio son en conveniencia y enemigos en ventajas. Esto es normal, hoy le tocó a los de Chucho, mañana le puede tocar a los de Emilio o Amaury; así es estar en la mesa de los 18, donde los intereses mandan y lo demás queda en un cajón.

RAYADOS SUFRIÓ lo que es el orden de Columbus. Ortiz sigue salado con las finales. Quinta vez que se queda en la orilla. Un gol que ilusionó de Meza y el error de Andrada al final del primer tiempo cambió la decoración del partido. Columbus es el conquistador. Ya venció al América en Leagues Cup y a Tigres y Rayados en Concacaf. Y ahora, final contra Pachuca.

Hoy me voy sin pregunta y postada, con dolor y tristeza por la partida de Paco Villa, a quien conocí desde sus inicios y fui partícipe de su crecimiento. Paco, guerrero, QEPD, deja un vacío enorme en el ámbito familiar y profesional.

AMÉRICA SUELE DOMINAR CONCACAF

FRACASOS CONTADOS

LAS ÁGUILAS SUFRIERON SU SÉPTIMA ELIMINACIÓN DEL TORNEO QUE REÚNE A LOS MEJORES DE LA ZONA

POR MIGUEL ÁNGEL MÚJICA



América es conocido como el rey de la Concacaf. El cuadro azulcrema es el equipo que más veces ha levantado la Copa de Campeones y se esperaba que esta edición pudiera llegar, al menos, a la final. La caída en Pachuca concretó el primer fracaso en la era André Jardine. Las Águilas se perderán el primer Mundial de Clubes con el nuevo formato por la eliminación en semifinales.

Aunque esa no es la única vez que el cuadro crema se quedó en el camino en búsqueda de ser la mejor escuadra de la región, hubo otros descabros que los dejaron en la lona y que los mermó de la pelea por el título.

EL PRIMERO

América accedió, junto a Guadalajara, a la Copa de Campeones del año 1985. Los cremas, junto al Rebaño, eran los máximos favoritos para llevarse el trofeo. Equipos de Trinidad y Tobago, Honduras, El Salvador, Surinam, Antillas Neerlandesas, Guadalupe, Bermudas, Guyana Francesa, Haití, Estados Unidos, Martinica y Barbados, integraban la competencia.

La suerte puso a Águilas y Chivas en el primer enfrentamiento. El 9 de abril de 1985, en la cancha del estadio Memorial Coliseum, de Los Ángeles, los amarillos se impusieron por 3-1 al Rebaño, con doblete de Carlos Hermosillo y una diana más de Eduardo Bacas. Por los tapatíos, Fernando Quirarte descontó.

Fue el 23 de abril, en el mismo recinto, que se volvieron a ver las caras, ahora, el resultado de empate, 1-1, Quirarte y Juan

Antonio Luna firmaron las anotaciones. América accedió a la segunda ronda, donde chocó con el Vida de Honduras.

La ida, en el estadio Nacional de Tegucigalpa, terminó a favor de los catrachos, gracias al gol de Porfirio Betancourt. Para la vuelta, América no tuvo piedad. En el estadio La Corregidora recibieron a los hondureños y los golearon 3-0. Ricardo Peláez en dos ocasiones y Roberto Alderete sentenciaron la eliminatoria.

La tercera ronda trajo la debacle amarilla. El rival fue el Olimpia de Honduras.

La ida volvió a ser en el Nacional de Tegucigalpa. Las Águilas no cayeron, sacaron el empate luego de que habían remontado. Francisco González adelantó a los catrachos, Alderete y Daniel Brailovsky dieron la vuelta para los mexicanos, pero Juan Alberto Flores cerró el empate.

Nuevamente en La Corregidora, América recibió al Olimpia, aunque ahora sin suerte. La anotación de Amilcar Lanza al minuto 21 fue la única en el encuentro y los cremas tuvieron que irse eliminados de la competencia con un marcador de 2-3 en el global. A la postre, el equipo que echó a las Águilas llegó a la disputa por el título, que perdió ante el Defence Force trinitense por global de 1-2.

NI UN GOL MARCÓ

La Copa de Campeones de Concacaf del año 2002 tuvo a cuatro equipos mexicanos participantes. Atlético Morelia, Santos Laguna, Pachuca y América, buscaron la supremacía del torneo.

En un cuadro de desarrollo que comenzaba en octavos de final, la suerte corrió para los equipos mexicanos que buscaban avanzar a las rondas finales.



Raúl Jiménez salió decepcionado tras el fracaso a manos del Alajuelense en fase de grupos de la edición 2013-2014.

América tuvo como rival a Alajuelense de Costa Rica, en una serie que parecía marcada a favor de los azulcremas, pero las cosas no siempre sonríen en Coapa.

La ida en el estadio Alejandro Morera Soto, en Alajuela, terminó por 1-0. La vuelta no fue en el Azteca, se jugó en el antiguo inmueble Plan de San Luis, en San Luis Potosí. Los ticos sacaron personalidad y derrotaron a las Águilas por un contundente 0-2. El global sentenció un 3-0 a favor de los costarricenses, lo que firmó el segundo fracaso amarillo en el torneo de la Concacaf.

Esa edición dejó marcados a los de Coapa, pues por primera vez en su historia no marcó ni siquiera una anotación antes de irse eliminados. El campeón, al final del torneo, fue Pachuca.

VÍCTIMA DEL DIABLO

América volvió a la carga en 2003, llegó al torneo como uno de los favoritos luego del título del Verano 2002. La Copa de Campeones volvió a dictar suerte y, en primera ronda, América fue emparejado con el FAS de El Salvador.

La ida en el Cuscatlán de San Salvador no fue sencilla. América cayó por 3-1 con anotaciones de Alejandro de la Cruz, Jorge Rodríguez y Gilberto Murgas. Carlos Augusto Quiñónez descontó para los de Coapa, que tenían que remontar el marcador sí o sí. Lejos del estadio Azteca, en el Cotton Bowl de Dallas, las Águilas lograron la remontada gracias a las anotaciones de Franky Oviedo, Adrián García Arias y Santiago Fernández, para el 4-3 global final que sentenció la historia.

FOTOS: MEXSPORT

7
TÍTULOS DE
CONCACAF TIENE
EL PODEROSO
AMÉRICA

14
TROFEOS DE
LIGA MX SUMAN
LOS DE COAPA EN
SU HISTORIA



El Toluca se impuso a los cremas en 2003.

1 SUBTÍTULO DE LA COPA SUDAMERICANA REGISTRAN

2 TÍTULOS DE COPA INTERAMERICANA PRESUME EL AMERICANISMO

7 VECES HAN QUEDADO ELIMINADAS LAS ÁGUILAS EN LA CONCACAF

1 COPA DE GIGANTES DE LA CONCACAF SE AGREGA EN EL PALMARÉS AZULCREMA

La revancha ante el Alajuelense fue en cuartos de final. América goleó 4-0 a los costarricenses en la ida jugada en el estadio Azteca. Doblete de Marcelo Lipatín y dianas extras de Hugo Norberto Castillo y Cuauhtémoc Blanco hicieron que la vuelta pareciera un trámite. Los de Alajuela vendieron cara la eliminación y derrotaron a los de Coapa por 3-1. Pablo Chinchilla, Derick Scott y Wilmer López hicieron los goles ticos, mientras que Santiago Fernández concretó el 5-3 global.

Toluca y América se citaron en la antecala del torneo. El estadio Nemesio Díez vio triunfador al América por 1-4. Édgar el Quesos González adelantó a los rojos, aunque sólo despertó la ira americanista. Lipatín en dos ocasiones, Raúl Alvin Mendoza y Blanco cerraron el resultado. El Coloso de Santa Úrsula estaba listo para vibrar, pero pudo más el Diabolo. Édgar García en dos ocasiones, Érik Espinoza y Emmanuel Ruiz concretaron la voltereta de los pingos para echar a las Águilas del torneo. Toluca fue el campeón de aquella edición, luego del empuje que significó eliminar al cuadro de Coapa.

FUE EL ALAJUELENSE

América volvió al torneo en la edición 2013-2014. Ahora, con más escuadras en búsqueda de ser el mejor del área, 24 participantes se dividirían en una fase de grupos de tres, en el que sólo el líder de los ocho sectores avanzaría a la ronda de



Oribe Peralta, descajado, tras la eliminación ante Toronto.

cuartos de final con eliminación directa hasta la disputa por el título.

Las Águilas fueron emparejadas en el sector cuatro con un viejo conocido, el Alajuelense de Costa Rica, además del Sporting San Miguelito de Panamá. Los resultados no fueron los esperados para el club crema. Si bien pudo superar en ambos choques a los canaleros, por 0-1 en Panamá y 3-0 en el Azteca; contra los ticos la historia fue diferente. Alajuelense logró pegarle a los de Coapa tanto en casa como en el Azteca, ambos por 1-0.

El grupo se apretó por la victoria del San Miguelito ante el Alajuelense, pero no



Carlos Vela y el LAFC echaron al Ave en la Copa del 2020.



Santiago Solari, triste, tras caer a manos de Rayados, en 2021.

fue suficiente para evitar que los de Miguel Herrera se fueran en primera ronda con un equipo en el que resaltaban Moisés Muñoz, Aquivaldo Mosquera, Paúl Aguilar, Miguel Layún, Rubens Sambueza y Raúl Jiménez. Cruz Azul, en una final que se definió por el gol de visitante, terminó por llevarse la corona frente a Toluca.

TORONTO, NUEVO FRACASO

La final del siglo apuntaba a darse en la Copa de Campeones de Concacaf del año 2018, pero no fue así. América falló en su intento de llegar a la final de aquella temporada en la que, a la postre, su máximo rival, el Guadalajara, sí llegó y se coronó.

El Toronto FC se mediría con el Ave. En Canadá, América dio uno de sus peores encuentros. El rival fue superior en todo momento. Sebastián Giovinco adelantó a los locales. Andrés Ibargüen igualó la contienda, pero Jozy Altidore y Ashtone Morgan, dejaron la eliminatoria encaminada para el choque de vuelta. En el Azteca, América no pudo mostrar el fútbol que lo caracterizó en esa época. Jonathan Osorio puso el cuarto a favor de los canadienses,

EL DATO

ADIÓS TÍTULO

Del par de torneos que las Águilas tenían a su alcance, ahora sólo les queda la Liga y por obligación.

mientras que Mateus Uribe, en el agregado, descontó para las Águilas, pero el 4-2 global ya estaba concretado.

LA MLS, OTRA VEZ

La edición 2020 fue marcada por el arribo del Covid-19. En aquel torneo, América tuvo que sufrir en sus eliminatorias de octavos y cuartos. Comunicaciones de Guatemala fue el primer rival, al que superaron desde la tanda de los penaltis.

En la siguiente ronda, Atlanta United fue el que retó al cuadro crema, pero pudo superar la eliminatoria por un 3-1 en el global. América tuvo que verse las caras con el LAFC de Carlos Vela a partido único. Aquel equipo que comandaba Miguel Herrera, tuvo pocas chances durante el encuentro y terminó por perder por 3-1 ante los angelinos. Doblete del Bombardero mexicano y uno más de Latif Blessing dieron el pase a los de negro a la final. Sebastián Cáceres hizo menor la humillación, que terminó por decantar la salida del Piojo del banquillo.

LA FINAL DE SOLARI

La gestión de Santiago Solari le dio la opción al América de disputar una nueva final de la Copa de Campeones de la Concacaf. El cuadro azulcrema, en la edición 2021, llegó a la definición con un paso imaculado a partir de los cuartos de final.

A partido único, Monterrey del Vasco Aguirre y América de Solari comenzaron a batallar. Temprano, Rogelio Funes Mori adelantó a los de Guadalupe, Nuevo León en el BBVA. La ventaja no la perderían. Ni siquiera la inclusión de Sebastián Córdova, Nicolás Benedetti, Federico Viñas, Henry Martín, Roger Martínez y Álvaro Fidalgo pudieron evitar la que hasta el martes pasado era el último fracaso amarillo.

El Pachuca hace recordar a Pumas

Enrique Borja está de acuerdo en que el éxito alcanzado por los Tuzos del Pachuca a costa de las Águilas, en las semifinales de la Copa de Campeones de la Concacaf, permite sacar a la memoria a los Pumas de los 70's y 80's, institución que solía aportar jóvenes de cantera y con esa apuesta le daba pelea al poderoso conjunto milloneta de la época.

"La filosofía del Pachuca es la de un equipo con escuela y lo está haciendo bastante bien", valora el ídolo del americanismo. "Esos jugadores, con un respaldo profesional y aunado a refuerzos de experiencia, desde luego es algo para aplaudir. Ellos lo están haciendo como en la época de Pumas, trabajando con fuerzas básicas y jóvenes, además de que están muy bien dirigidos por Guillermo Almada", agrega el entrevistado.

"Pachuca le hizo un muy buen partido al América. En los primeros minutos ya iban 2-0 y luego se lastima Cáceres, entonces son cosas que aprovechó muy bien con velocidad, juventud, dinamismo y pelear por todas las pelotas en la cancha", observa Borja. "Eso le hizo mucho daño al América, jugando con esos contragolpes. Los dos goles cayeron rápido y hay que darle un gran mérito al Pachuca", pondera el entrevistado. / JOSÉ ÁNGEL PARRA

7
ES EL LUGAR QUE OCUPA EL PACHUCA EN LA CLASIFICACIÓN GENERAL

EL DATO

SATURADOS

Los Tuzos recibirán hoy a los Pumas en el Play In después de haber avanzado a la final de Concacaf el martes pasado.



El ex futbolista y analista de televisión reconoce el mal momento azulcrema.



Jugadores como Alejandro Zendejas, Israel Reyes y Diego Valdés salen contrariados del estadio Hidalgo, tras la eliminación.

BORJA Y EL FRACASO CREMA

Una fuerte sacudida

EL ÍDOLO DEL AMERICANISMO AFIRMA QUE EXISTE OBLIGACIÓN DE GANAR LA 15; PIDE APOYAR A JARDINE

POR JOSÉ ÁNGEL PARRA



La decepción entre los grandes ídolos de las Águilas es evidente. "Es un golpe muy fuerte para todo el americanismo", suelta Enrique Borja, histórico azulcrema en la década de los años setenta, luego de la eliminación de los millonetas en las semifinales de la Copa de Campeones de la Concacaf a manos del Pachuca. "Para el América era muy importante, porque obvio todo equipo quiere estar dentro de ese contexto para representar a la Concacaf en el próximo Mundial de Clubes, con su nuevo formato, dado que Monterrey ya está. Es un duro golpe", reitera en entrevista con ESTO.

Aún sorprendido por el resultado ante Tuzos, recuerda que "América venía muy bien, pero empezó a cambiar un poquito en los últimos juegos por distintas circunstancias. Para el club era muy importante el Mundial, que es un aspecto internacional y lógicamente es algo que no se tenía contemplado", agrega Enrique, consciente de que hoy, de cara a la Liguilla, "hay que darle vuelta a la hoja, sin dejar de mirar lo que pasó, porque ahora los demás equipos ya vieron que tanto Pumas como Pachuca son rivales que le ponen en jaque y meten goles; entonces les tienen que dar una buena estudiada".



Jardine está más que forzado al título de Liga, tras la caída en Concacaf.

De acuerdo con la visión de Borja "los futbolistas del América estuvieron muy por debajo del nivel que se esperaba, por lo que ahí el señor Jardine sí tiene que hacer una autocrítica", considera.

Aunque Enrique no comulga con la palabra "fracaso", reconoce que "si vas a jugar dos partidos para enfrentar al Pachuca y no sales adelante, claro que para las aspiraciones afecta", y máxime cuando "todos en América comentan que sí es un fracaso, por lo que no se consiguió, pero hay que analizar bien las cosas, porque después viene la Liguilla y hay que luchar por el quinceavo campeonato".

De hecho asegura que en este momento "le tienes que dar continuidad" al

proyecto de André Jardine "porque además estás peleando por la quinceava copa, y aunque para el club era importantísimo ir al Mundial de Clubes, en este momento tienes que luchar por la 15, para ser bicampeón, pero después la directiva tiene que pensar en cuáles son las sensaciones y ya son decisiones completamente directivas", evalúa.

- ¿Ahora más que nunca están obligados al título de Liga?

"América siempre está obligado, por mentalidad, por grandeza, por todo lo que representa. Obligación suena porque América es el único que lo dice, porque todos los que pertenecen al América te lo dicen. Los demás evaden esa responsabilidad. Entonces va a seguir con la misma mentalidad de ir por la quinceava, para tratar de obtener el campeonato y enfocarse en la Liga nada más", contesta.

"Yo a los americanistas les digo que exijan, pero que también apoyen. Se tropezó aquí y tiene que haber los análisis correspondientes, principalmente hacia el técnico y los jugadores, pero después hay que pensar en que si quieren ser bicampeones hay que ir por eso, y no va a ser fácil. Si siempre ha sido complicado, ahora lo será más, porque ya se vio que hay dos equipos que le ganaron al América".



Aunque para el club era importantísimo ir al Mundial de Clubes, en este momento tienes que luchar por la 15, para ser bicampeón"

ENRIQUE BORJA
ÍDOLO AZULCREMA

TIJUANA SE DESPIDIÓ DE MIGUEL HERRERA

Le dieron las gracias al Piojo

POR MIGUEL ÁNGEL MÚJICA



Las especulaciones se hicieron realidad y Miguel Herrera dejó de ser entrenador de Tijuana, luego de una gestión en la que entregó solamente diez triunfos a lo largo de los 47 encuentros que estuvo al frente de los caninos.

En un comunicado oficial, publicado en sus redes sociales oficiales, los Xolotzcuíntles le dieron las gracias al que hasta el torneo pasado fue el líder de la jauría desde el banquillo rojinegro.

"Club Tijuana Xolotzcuíntles de Ca-

SOLOS QUEDARON EN EL FONDO DE LOS COCIENTES Y DEBERÁN PAGAR LA MULTA ECONÓMICA

liente, informa que, de común acuerdo, Miguel Herrera deja de ser director técnico de nuestro equipo", se pudo leer en la publicación de los canes aztecas.

En el mismo texto, el cuadro fronterizo expresó su deseo para Miguel, quien arribó por segunda ocasión a donde nace la patria, el pasado 10 de febrero del 2023. "Agradecemos a Miguel y a su cuerpo técnico el trabajo y compromiso, deseándoles el mayor de los éxitos en sus futuros proyectos".

FOTO: MEXSPORT

Miguel Herrera volvió a fracasar con los Xolos de Tijuana.

Desde su llegada, para el Clausura 2023, el Piojo prometió levantar a los tijuanaenses e incluso elevar el cociente para evitar pagar una nueva multa. El trabajo de Herrera incluyó un total de 47 choques, donde sólo ganó en 10 ocasiones, empató tres y cayó en 24, para un promedio de victoria del 30.5%.

Pese a eso, Xolos de Tijuana estuvo cerca de pagar la segunda menor cantidad de castigo por quedar último en el tema del cociente, aunque, al final, la derrota ante los Tigres en El Volcán lo sentenció, aun cuando tenía posibilidades de alcanzar al FC Juárez, que sólo empató ante León en la jornada final.

PIOJO CON LOS XOLOS EN SU SEGUNDA ETAPA

47	ENCUENTROS DISPUTADOS
10	VICTORIAS
13	EMPATES
24	DERROTAS

ANTECEDENTES

La gestión que recién acabó en Tijuana, fue la segunda de Miguel al frente de los Xolos. En la pasada, los números le favorecieron en dos años. Herrera se pintó de rojinegro desde el 2 de noviembre de 2015 y salió el 21 de mayo de 2017 rumbo a las Águilas del América.

En ese periodo de prácticamente dos años, Herrera dirigió en 74 partidos a los canes aztecas, con 33 victorias, 18 empates y 23 derrotas, para un porcentaje de victorias del 52.7% y así colocarse como uno de los mejores DT caninos en la historia, aunque no pudo levantar títulos en Tijuana.

"Me voy triste y endeudado", publicó

La directiva de los Xolos de Tijuana cesó a Miguel Piojo Herrera y tras su despido decidió expresar su agradecimiento por haber formado parte de aquel proyecto que comenzó en el Clausura 2023. A través de un comunicado que subió a su cuenta de Instagram, Herrera compartió su gratitud hacia el club, la directiva, los jugadores y, especialmente, hacia la afición que siempre apoyó al equipo durante su tiempo en la institución.

"Me voy triste y endeudado por no conseguir más títulos que este gran club y la afición merecen. La vida siempre da revanchas y yo por mi parte, buscaré nuevos horizontes para dar mi 100% como siempre lo he hecho", se lee en el comunicado que publicó en sus redes sociales.

Herrera llegó a los Xolos de Tijuana como reemplazo de Ricardo Valiño, quien fue destituido en el Clausura 2023 tras los malos resultados. En su primer torneo tras su regreso, el Piojo culminó la fase regular en el lugar 15 con 16 puntos. Sin embargo, al acabar aquel certamen, la directiva desembolsó 47 millones de pesos por su posición en el cociente. / MIGUEL MÚJICA

PERFIL



Miguel E. Herrera Aguirre
DIRECTOR TÉCNICO

Edad: 56 años

Fecha de nacimiento: 18 de marzo de 1968

Lugar de nacimiento: Cuautepec de Hinojosa, Hidalgo

Equipos que ha dirigido: Tijuana, Tigres, América, Atlante, UAG, Veracruz, Monterrey y Selección Mexicana.

EL DATO

DOS MULTAS

Los Xolos de Tijuana, bajo el mandato de Miguel Herrera, tuvieron que pagar la multa del cociente en el Clausura 2023 y ahora también en 2024.

5

TÍTULOS ACUMULA MIGUEL HERRERA EN SU CARRERA COMO ENTRENADOR

ANÚNCIATE CON NOSOTROS

SOMOS LA EMPRESA EDITORIAL MÁS GRANDE DE AMÉRICA LATINA

CONTÁCTANOS EN:

publicidad@elsoldemexico.com.mx

publicidad@esto.com.mx

publicidad@la-prensa.com.mx

publicidad@ova.com.mx



ESTAMOS EN TODOS LADOS
WWW.OEM.COM.MX



PACO VILLA DESCANSE EN PAZ

Hasta siempre

EL MUNDO DEPORTIVO EN MÉXICO LAMENTÓ EL DECESO DEL COMUNICADOR Y ENVIÓ PÉSAME A FAMILIAPOR **ARTURO MÉNDEZ**

El mundo de la comunicación deportiva en México está de luto por el fallecimiento del narrador Francisco Javier Villa Escobosa, mejor conocido como Paco Villa, quien perdió la batalla contra el cáncer a los 54 años de edad.

El cronista de TUDN fue diagnosticado con cáncer en Doha, durante su labor en el Mundial de Qatar 2022. Sin embargo, no dejó de estar en los distintos espacios del canal. Inclusive, cuando no apareció en las transmisiones, permaneció en el Podcast de La Máquina, pues siempre dejó en evidencia su pasión por el Cruz Azul.

Hace un par de semanas, el cronista reapareció luego de una ausencia del ojo público, aunque su estado de salud causó preocupación entre fanáticos.

Ayer al mediodía, Televisa dio a conocer la lamentable noticia del fallecimiento de Paco Villa con un emotivo mensaje en sus redes sociales.

"Paco Villa. Gracias por cada transmisión, gracias por todas tus narraciones. Pero, sobre todo, gracias a ti, por todas las emociones que nos transmitiste, por tu amistad, tu cariño y tu pasión. Tú eres nuestra leyenda, te vamos a querer siempre. Descansa en Paz", escribió en X.

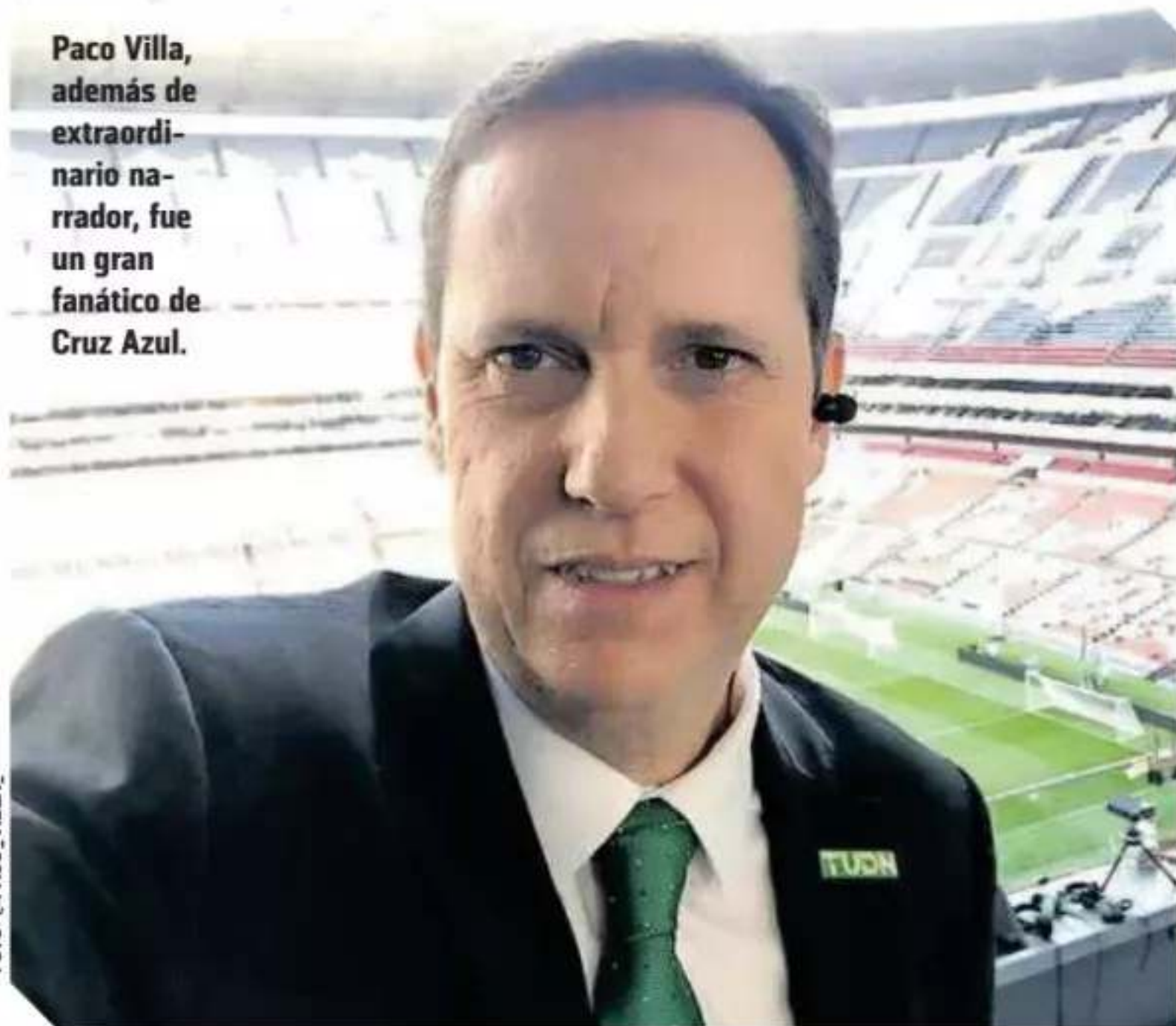
Las reacciones del gremio periodístico inundaron las redes sociales para expresar su pésame. Su amada Máquina no tardó en dedicarle un mensaje. "Gracias por hacernos vibrar con tus narraciones. Abrazo hasta el cielo, querido Paco", publicó el equipo junto al lado del video de la narración en la que rompieron la sequía de 23 años sin un título de la Liga MX.

Tigres, Rayados, América, Pumas, y la Federación Mexicana se despidieron de Paco Villa. "Tu voz será para siempre parte de la historia de nuestro fútbol. Gracias por las emociones que nos transmitiste con tus memorables narraciones, descansa en paz, Paco", escribió la FMF.

Colegas como Antonio de Valdés también se unieron a los mensajes en redes.

Paco Villa, además de extraordinario narrador, fue un gran fanático de Cruz Azul.

FOTO: @PACO_VILLA

**EL DATO****DE ÉLITE**

Villa narró finales de Liga MX, Copa América, Confederaciones, Champions League, Eurocopa, entre otros certámenes.

7**COBERTURAS EN COPAS DEL MUNDO ACUMULÓ EN SU CARRERA PACO VILLA**

dez. "Lamento mucho la muerte de mi colega Paco Villa, un excelente narrador, apasionado del Cruz Azul. No tuve relación profesional, pero nos conocimos en el aeropuerto de Madrid, platicamos y recuerdo que era muy agradable y buen hombre", señaló Joserra.

Sebastián Cáceres se pierde la Liguilla

Recién iniciado el encuentro entre Pachuca y América por la vuelta de la Copa de Campeones de Concacaf, Sebastián Cáceres hizo la cobertura de un esférico, cortó la pelota, pero le salió caro.

El futbolista fue cambiado de inmediato y se le vio salir en muletas tras el encuentro ante los Tuzos. El uruguayo fue analizado en Coapa, y los resultados arrojaron un daño marcado en el menisco de su rodilla izquierda.

El futbolista tendrá que elegir entre dos opciones, la recuperación con tratamiento o la operación, aunque esta última podría ser la más factible por la forma en la que su extremidad perdió compostura.

Será este jueves cuando el futbolista sea evaluado en Guadalajara por el especialista Rafael Ortega, quien dará su opinión respecto al tema del defensor y ahí se determinará cuál será la opción que el futbolista tome.

En un comunicado oficial, las Águilas confirmaron la situación "El Club América informa que nuestro jugador Sebastián Cáceres presenta una lesión del menisco medial en rodilla izquierda, la cual será



FOTO: OSWALDO FIGUEROA

Sebastián Cáceres tuvo que salir con ayuda de la cancha del estadio Hidalgo.



El Club América informa que nuestro jugador Sebastián Cáceres presenta una lesión del menisco medial en rodilla izquierda, la cual será evaluada"

CLUB AMÉRICA
COMUNICADO

evaluada el día de mañana", se pudo leer en las redes sociales del cuadro amarillo.

La situación para el jugador es apremiante, más allá de que buscará recuperarse lo antes posible, su futuro sigue en el aire, si bien tiene contrato vigente hasta el verano del 2027 con las Águilas, se especulaba que sus actuaciones con Uruguay en la Copa América que se jugará el próximo mes, serían el trampolín perfecto para dar el salto al fútbol europeo y dejar una buena ganancia para las Águilas.

La recuperación podría tardar un mes o, en el peor de los casos, cinco, entre operación, recuperación y toma de ritmo de juego. Cáceres estará fuera toda la Liguilla, después de que había formado una línea defensiva fiable junto al chileno Igor Lichnovsky. / MIGUEL ÁNGEL MÚJICA

JIMMY LOZANO DEBE TENER ASESORES

Le falta mucha personalidad

EL EX VOLANTE, ROBERTO ANDRADE, SEÑALÓ QUE PESE A TODO, MÉXICO VA A COMPETIR EN LA COPA AMÉRICA

POR CARLOS RAÚL MARTÍNEZ

Roberto Andrade, ex jugador del Atlante y ex Seleccionado Nacional, indicó que a Jaime el Jimmy Lozano le falta mayor personalidad para hacer un cambio al frente del Tricolor y por lo mismo le urge un grupo o comité de asesores que le guíen o conduzcan. El ex campeón de Liga en la temporada 1992-93 con los Potros de Hierro, agregó que la Selección Mexicana asistirá a la Copa América a competir, porque siempre se crece ante sus similares de mayor calidad.

De arranque, el Demonio Andrade indicó que "Jimmy Lozano era un gran complemento. No creo que tenga la fuerza el Jimmy de hacer un cambio en la Selección Nacional. Tendrá cosas buenas, su cuerpo técnico lo componen 14 personas, todos tendrán todo lo que necesitan, pero para un cambio, creo que se necesita de un grupo o un comité, como lo que intentaron antes."

"No quiero decir que Jimmy no tiene la personalidad, pero se requiere a un (técnico) que tenga más personalidad y entendiendo que será quien tome las decisiones, pero mientras no vayamos todos en el mismo rumbo, mientras el fútbol mexicano no se ponga de acuerdo, va a ser muy difícil", dijo Andrade.

Y recalcó sobre Lozano: "Al final, quiero pensar, porque lo conozco, es un tipo estudioso, que está haciendo todo lo posible y que seguramente está viendo 24 horas fútbol, pero creo que el Jimmy sí necesitaría de gente capacitada, que sí la tenemos, ex entrenadores de la Selección, que tienen mayor bagaje para asesorarlo. Tenemos tiempo para llegar a la Copa del Mundo (2026), que será en nuestra casa, para hacer un buen papel, aunque no se puede trabajar con los seleccionados entre semana, cuando los que más destacan en la Liga local y pueden reunirse unos días en-

tre semana para ir tomando el ritmo del estilo del Jimmy".

En cuanto a la Copa América, dijo: "El mexicano se crece en estos torneos, aunque eso no nos sirve, porque se le hace partido a Argentina, pero no a Canadá, cuando si quieres ser grande le debes ganar a todos. Entonces, creo que México va a competir a la Copa América".

México no pasó a octavos de final en la pasada Copa del Mundo en Qatar y Estados Unidos le ha pintado en cuanto final se ha presentado: "Le hemos perdido camino a la formación de jóvenes. La Liga ha hecho mal las cosas en tratar de hacer más competitivas las formas, en cuanto a que no haya ascenso ni descenso. Si quieres copiar a las grandes Ligas, en las cuales hay ascenso y descenso, es ilógico que no los tengas en México, porque hay muchos intereses alrededor del fútbol mexicano, de la Selección, pero sí, se han tomado malas decisiones."

"Otra cosa es que fuera de Pachuca, ningún equipo se ha preocupado en trabajar con jóvenes. Siempre vamos a hablar de que al formador le pagan cualquier cosa y al entrenador de Primera División le pagan un millón de dólares. Mientras no cambiemos las formas y antepongamos lo económico, va a ser muy difícil superar a un país como Estados Unidos, que tiene otro tipo de estructura como la MLS, vemos que nos están ganando el camino a nivel Selección Nacional, porque tienen más jugadores en Europa, de más calidad, en equipos más competitivos y no de moda o por promotores. Al final muchos futbolistas (mexicanos) ha ido a Europa más por promotor, que por calidad, y casualmente van al mismo equipo, entonces yo veo que es más por contactos".

Y finalizó: "A mí no me interesaría tener un jugador con cinco, seis o siete Copas del Mundo (como Ochoa), me gustaría más que dos o tres porteros tuvieran dos o tres mundiales y se hayan ido a jugar a Europa por calidad y no por promotor".



Hay quien pueda decir que Ochoa tiene cinco o seis Copas del Mundo, pero también Ochoa le ha quitado Copas del Mundo a Corona, a Talavera, a Cota y si generacionalmente no hacemos un cambio, es obviamente que te van a rebasar, como EU"

ROBERTO ANDRADE
EX JUGADOR



FOTO: ÉRIK ESTRELLA

PERFIL



Roberto Francisco Andrade García
EX JUGADOR

Atlante / Selección Nacional

Lugar de nacimiento: CDMX

Fecha de nacimiento: 4 de enero de 1968

Equipos: Potros Neza, Atlante, Celaya, Atlas, Zitácuaro y Monterrey

Le sugieren a Lozano que tenga un comité asesor para que mejore el nivel del Tricolor.

“¿Votar?
NO SIRVE
DE NADA”

-ABANDONAN EL GYM A LA SEMANA
PORQUE NO VEN RESULTADOS.

Cancela las Excusas
¡ELIGE VOTAR!



#Me Veo

Conoce más



Tu voto es libre y secreto.

44

GOLES EN 45
PARTIDOS CON
AL NASSR
REGISTRA
CRISTIANO
RONALDO

FOTO: @ALNASSRFC



COPA DEL REY SAUDITA

Cristiano Ronaldo hace un doblete y va a la final

Riad.- Cristiano Ronaldo agrandó su condición de estrella para Al Nassr, tras marcar un par de goles y así superar 3-1 al Al Khaleej, alcanzó los 44 tantos en 45 partidos en esta temporada en todas las competencias y lideró la clasificación de su equipo para la final de la Copa del Rey de Arabia Saudita, en la que se enfrentará a Al Hilal, líder de la Liga y reciente campeón de la Supercopa. El astro portugués abrió el marcador en el minuto 17, al aprovechar un error rival, y lo sentenció en el inicio de la segunda parte con el 3-0 en el 58'. Sadio Mané había logrado el 2-0 antes del descanso. / EFE

MOU ELOGIA LABOR DE MARTÍNEZ

'Portugal, favorita'

EL DT LUSO UBICA A SU SELECCIÓN JUNTO CON FRANCIA E INGLATERRA PARA GANAR LA EURO 2024

EFE

Lisboa.- El entrenador portugués José Mourinho elogió este miércoles el "excelente trabajo" que Roberto Martínez ha hecho al frente de la selección de Portugal y aseguró que, junto a Francia e Inglaterra, está entre los favoritos para ganar la Eurocopa.

"Estamos en la Eurocopa, con un entrenador que ha hecho un excelente trabajo, con una generación de jugadores excelente", dijo en declaraciones en Vila do Conde, donde acudió a un homenaje a su padre.

Mourinho recordó que tuvo una posibilidad "muy real" de volver a Portugal para dirigir a la selección, pero señaló que el equipo ahora es de Martínez y le deseó éxitos.

"Quiero que vaya todo bien, y para este grupo de jugadores que vaya bien significa ganar. Ganando,

(Martínez) va a continuar y este grupo de jugadores va a continuar con él e irá al próximo Mundial", anticipó.

Pero no descartó asumir ese cargo en el futuro: "Si tiene que pasar algún día, pasará", afirmó el técnico, que desveló que ningún club portugués lo ha contactado para contratarlo como entrenador.

Para Mou, Portugal es una de las selecciones más fuertes de cara a la Eurocopa de este año, junto a Francia e Inglaterra.

"Puede haber sorpresas, sí. Pero si miramos la calidad y la cantidad de jugado-



José Mourinho espera una gran actuación de Portugal en Alemania 2024.

FOTO: JOSE MOURINHO



Sé que el peso de mi historia es pesado. Sé que incluso cuando entreno equipos no hechos para ganar, la gente espera que yo gane siempre"

JOSÉ MOURINHO
DT PORTUGUÉS

res, que es una cosa importante en estas competiciones cortas donde se juega prácticamente cada tres días, creo que Portugal tiene que ir para ganar", aseveró.

Sobre su futuro, el técnico, que está sin club tras ser despedido del Roma esta temporada, dijo que ahora no tiene proyectos y que "lo que pase, pasará".

"Sé que el peso de mi historia es pesado. Sé que incluso cuando entreno equipos no hechos para ganar, la gente espera que yo gane siempre", finalizó.



FOTO: RAUL ALONSO JIMENEZ

Raúl Jiménez es uno de los afectados por un golpe en la cabeza.

Demandan a la FA por negligencia en los golpes a la cabeza

Londres.- Un grupo de 35 ex futbolistas, varios de ellos de la Premier League, han demandado al fútbol inglés por las lesiones cerebrales sufridas mientras practicaban este deporte. Estos futbolistas han demandado a la federación in-

8 MIL PÁGINAS DE REGISTROS MÉDICOS HAN SIDO PRESENTADAS

glesa, a la federación de Gales, a la English Football League, que se ocupa de la Segunda a la Cuarta división, y a la IFAB, la encargada de diseñar las reglas del fútbol, por ser "negligentes" a la hora de proteger a los futbolistas de sufrir lesiones cerebrales producidas por los golpes de la cabeza al balón.

Durante el tiempo que se ha alargado este litigio, han muerto seis demandantes, entre ellos Joe Kiernan, el pasado mes de abril, quien fuera leyenda del Tottenham Hotspurs, seleccionador irlandés y entrenador del Nottingham Forest y del Newcastle United. Murió por demencia vascular.

Los abogados de los demandantes han presentado 8 mil páginas de registros médicos, como pruebas, y han dicho que los jugadores han tenido que vivir con lesiones neurológicas irreversibles, incluyendo demencia, encefalopatía traumática crónica, síndrome de posconmoción cerebral, epilepsia, parkinson y enfermedad de la neurona motora. / EFE

PREMIER LEAGUE

Timo Werner, fuera del torneo

Londres.- Timo Werner, delantero del Tottenham, se perderá lo que resta de la actual temporada en la Premier League, debido a una lesión en los isquiotibiales que sufrió en la derrota contra el Arsenal el fin de semana pasado.

El atacante alemán, cedido por el RB Leipzig de la Bundesliga para la segunda parte de la temporada, se marchó a la media hora de la derrota contra el Arsenal por 2-3 del pasado domingo con un problema muscular.

Los servicios médicos del Tottenham confirmaron este miércoles que el ofensivo sufre una lesión en los isquiotibiales y que, a unas semanas de que acabe la temporada, Werner no volverá a jugar, por lo que podría volver con el Leipzig sin Arsenal no hace efectiva la compra del jugador. / EFE



FOTO: AFP



Si miramos la calidad y cantidad de jugadores, que es importante en estas competiciones cortas donde se juega cada tres días, creo que Portugal tiene que ir para ganar"

JOSÉ MOURINHO
DT PORTUGUÉS

XABI ALONSO, TÉCNICO DEL BAYER LEVERKUSEN, DESTACÓ LA ENTREGA QUE TIENEN SUS JUGADORES

EFE

Roma.- Xabi Alonso, técnico del Bayer Leverkusen, comentó este miércoles el nuevo mote que se está ganando su equipo, el *Laterkusen*, por haber salvado varios partidos en el tiempo añadido, y lo relacionó con la mentalidad de sus jugadores.

"¿Laterkusen? Está tomando fuerza, pero somos un equipo que tiene muchas cosas y la idea es ser constantes y estar unidos hasta el final. Lo que ha pasado estas semanas ha sido increíble, pero estamos en Europa. Puede suceder ante la Roma, pero no tiene por qué ser así. Es parte de nuestra mentalidad, eso seguro. Luchar hasta el final. Puedes jugar bien o mal, pero no perder la concentración porque los detalles marcan la diferencia", dijo en rueda de prensa.

El invicto Leverkusen se medirá este jueves por un boleto a la final de Liga Europa al Roma de Daniele De Rossi, el último equipo que logró batir al conjunto alemán en Europa, precisamente en las semifinales de la pasada edición.

"Para nosotros estar aquí es una piedra angular importante. Queríamos igualar nuestra temporada pasada, porque el año pasado la derrota fue dolorosa. Este año hemos convertido el dolor en una virtud. El Roma ha cambiado mucho, esperamos un partido muy intenso y poder hacerlo mejor que la última vez", explicó.

"El dolor de la eliminación del año pasado no ha durado un poco y no ha desaparecido. El año pasado era una ocasión única y el desarrollo del equipo hasta aquel momento era bueno, pero no pudimos pasar a la final. El hambre y la voluntad es lo que tenemos hoy. Tenemos lecciones positivas del año pasado", añadió.

"Es una segunda oportunidad. El año pasado nos faltó poco. El fútbol es así. Todo ha cambiado este año. Será una semifinal muy importante, con una atmósfera increíble. No será decisivo el partido de mañana (hoy)", insistió.

"LATERKUSEN, PARTE DE NUESTRA MENTALIDAD"

Indomables!



FOTO: @BAYER04_ES

Pese a tener el recuerdo de la eliminación, el técnico dijo que no ha hablado con los jugadores de ello. "No hemos hablado del año pasado. Es otra temporada, nosotros tenemos jugadores diferentes y ellos tienen un nuevo entrenador... El Roma ha cambiado muchísimo también. Es un partido enorme, pero no tiene nada que ver con el del año pasado", avisó.

Sobre el despido de Mourinho, dijo que "el año pasado fue genial" verle, pero "sa-

bemos cómo funciona el fútbol". "Mañana tenemos a De Rossi, un gran jugador que ha tenido ya un gran impacto. Tenemos un camino parecido como entrenadores", apuntó el estratega.

"De Rossi era un jugador muy intenso. Me acuerdo de muchos de nuestros enfrentamientos. Lo veo muy similar a mí en todo su camino. El impacto que está teniendo en estas semanas en el Roma me invita a pensar que tendrá un gran futuro

Xabi Alonso buscará mantener el invicto de las Aspirinas ante la Roma.

Xabi venció a De Rossi como jugador en 4 ocasiones

Xabi Alonso y Daniele De Rossi se enfrentaron en 6 ocasiones como jugadores, hoy en la ida de semifinales de la Liga Europa, será la primera vez que se enfrenten como entrenadores.

1. El 26 marzo de 2008, en un amistoso España-Italia La Roja, con Xabi Alonso ganó 1-0.
2. En agosto de 2011 ganó Italia a España, aunque Alonso marcó un penalti.
3. Para el 10 de junio de 2012 España e Italia empataron en la fase de grupos de la Eurocopa.
4. En la final de ese mismo torneo, España se coronó al vencer a Italia 4-0.
5. Alonso, con Bayern Múnich, se impuso a la Roma de De Rossi, el 21 de octubre de 2014, por una goleada de 1-7 en la Liga de Campeones.
6. En el duelo de vuelta, Xabi Alonso y el Bayern Múnich, ganaron 2-0 a la Roma con De Rossi en la cancha.

PARA HOY



13:00 HORAS



13:00 HORAS

en los banquillos", aseguró.

Además, negó haberse sentido aliviado por enfrentarse al Roma: "Ninguno tuvo un suspiro por enfrentarnos al Roma. Es un equipo con mucha calidad. Lo demostraron contra el Brighton, Feyenoord o Milan. Han hecho un gran recorrido hasta ahora", finalizó.



FOTO: @ATLETI

Simeone analiza plan para enfrentar al Vasco Aguirre

Madrid.- La alternativa de Rodrigo Riquelme como carrilero izquierdo, con Samuel Lino como interior y Rodrigo de Paul de suplente, surgió ayer como otra variante de Diego Simeone en la construcción de su posible II titular para el partido del próximo sábado contra el Mallorca, que dirige el mexicano Javier Aguirre.

El técnico argentino da vueltas a su alineación. Cada día ha probado una con-



13:00 HORAS

figuración diferente en su equipo inicial, aunque también hay posiciones que nunca han variado en esos tres entrenamientos, como la delantera Álvaro Morata-Ángel Correa, debido a las bajas de Antoine Griezmann, por sanción, y Memphis Depay, por lesión.

Tampoco han salido del posible II en ninguna de sus diferentes pruebas ni Koke Resurrección, como medio centro; ni Marcos Llorente, como carrilero derecho; ni José María Giménez ni Axel Witsel, co-

mo centrales; ni Samuel Lino, que sí ha cambiado de posición, bien como carrilero o bien como interior; ni Jan Oblak, indudable en la portería.

Son ocho los futbolistas que parecen como fijos en el esquema de Simeone contra el Mallorca en Son Moix, en el que, a día de hoy, se abren hasta tres incógnitas: Pablo Barrios o Saúl Ñíguez, Rodrigo de Paul o Rodrigo Riquelme y Mario Hermoso o César Azpillicueta.

Simeone tiene cuatro bajas para el duelo contra el Mallorca: Memphis Depay, por sexto encuentro seguido por una lesión muscular; Thomas Lemar, fuera desde el pasado 16 de septiembre, cuando se rompió el tendón de Aquiles derecho ante el Valencia; Gabriel Paulista, con un esguince de tobillo desde la pasada semana; y Antoine Griezmann, por ciclo de cinco tarjetas amarillas. / EFE

Antoine Griezmann será una dura baja para el conjunto Colchonero en Son Moix.



Jugadores del Borussia Dortmund agradecen a su afición en el Westfalenstadion, tras vencer 1-0 al PSG.

PSG, OBLIGADO A UNA NUEVA REMONTADA

¡Muralla amarilla!

BORUSSIA DORTMUND SACA UNA LIGERA VENTAJA COMO LOCAL EN LA IDA DE SEMIFINAL DE CHAMPIONS



AFP

Dortmund.- El París Saint-Germain y Kylian Mbappé, contra las cuerdas: el flamante campeón de Francia fue derrotado 1-0 en su visita al Borussia Dortmund, este miércoles en la ida de las semifinales de la Liga de Campeones.

El tanto de Niclas Füllkrug en el minuto 36 sirvió al equipo amarillo para llevarse este primer asalto en el Westfalenstadion y viajar a París con una ventaja tan corta como esperanzadora para el choque de vuelta, que se jugará el martes de la próxima semana.

Al resultado adverso se sumó otra preocupación para el París Saint-Germain, la lesión de su defensa Lucas Hernández, quien se hizo daño al intentar evitar el disparo de Füllkrug en el gol y tuvo que ser reemplazado poco antes del descanso de la primera mitad.



El astro francés del PSG, Kylian Mbappé, lamenta la derrota en territorio alemán.

EL EJEMPLO DE MONTJUIC

Este resultado cambia el guion previsto en una eliminatoria a la que el PSG llegaba como claro favorito, justo después de proclamarse matemáticamente campeón de la Ligue 1 francesa por duodécima ocasión en su historia, mientras que el Dortmund es apenas quinto en la Bundesliga.

El equipo de la capital francesa ya tuvo que remontar su eliminatoria de cuartos de final, en la que perdió primero 3-2 en casa contra el Barcelona, antes de vencer como visitante 4-1 con un doblete de Mbappé en el Olímpico de Montjuic.

El astro galo no pudo esta vez liderar a los suyos y ve complicarse su sueño de levantar la Orejona en su despedida del PSG, un club que desde que en 2011 fue adquirido por sus actuales propietarios qataríes tiene la Champions como gran obsesión y con el que llegó a ser subcampeón de Europa en 2020.

LUCAS POR LUCAS

La etiqueta de favorito pasó pronto al olvido y el arquero Gianluigi Donnarumma evitó por poco un disparo en boca de gol del austríaco Marcel Sabitzer (13').

Fue un aviso que terminó materializándose (36'), cuando Nico Schlotterbeck envió un balón en largo que dejó a Füllkrug solo en carrera hacia el arco visitante. Lucas Hernández se dañó en la rodilla izquierda en su persecución desesperada para evitar el disparo del atacante alemán.

SEMIFINALES / VUELTA

MARTES 7 DE MAYO



PARQUE DE LOS PRÍNCIPES
MAX

13:00 HORAS

MIÉRCOLES 8 DE MAYO



SANTIAGO BERNABÉU
MAX

13:00 HORAS

OTRO RESULTADO

SEMIFINAL / IDA

MARTES 30 DE ABRIL



BAYERN MÜNICH

REAL MADRID



DISPAROS HA ESTRELLADO EL PSG EN LOS POSTES EN LO QUE VA DE LA UCL

El defensa del París Saint-Germain intentó seguir, pero terminó cediendo su puesto en el campo a otro Lucas, su compañero brasileño Beraldo. En medio del desconcierto, Sabitzer (43') probó de nuevo los reflejos de Donnarumma.

MBAPPÉ Y HAKIMI, AL PALO

El tono del encuentro parecía cambiar al regreso de los vestuarios.

PSG llegó incluso a enviar dos veces al palo en la misma jugada: primero Mbappé (50') estrelló el balón en el poste en un disparo cruzado y el rechace hizo que la jugada continuara, antes de que Achraf Hakimi volviera a tocar en la madera.

El arquero suizo de los locales, Gregor Kobel, detuvo un nuevo tiro de Mbappé (54') y poco después el español Fabián Ruiz (56') dirigió mal un remate de cabeza en boca de gol.

De nuevo salvador, Kobel metió una mano providencial para desviar lo justo un disparo de Ousmane Dembélé (72'), que a continuación tiró a las nubes con todo a favor en un disparo en el área.

No era la noche del París Saint-Germain, que por lo menos evitó males mayores, gracias a que Füllkrug no tuvo puntería en dos claras ocasiones en la segunda mitad, enviando alto en un pase de la muerte (60') y en un remate de cabeza (65'). Marquinhos incluso salvó a los franceses bloqueando en boca de gol un tiro de Julian Brandt (84').

ROMPERREDES DE LA CHAMPIONS

1 Harry Kane
B. Múnich / 8 goles
Kylian Mbappé
PSG / 8 goles

2 Antoine Griezmann
A. Madrid / 6 goles
Erling Haaland
Man. City / 6 goles

3 Rodrygo
Real Madrid / 5 goles
Vinicius Júnior
Real Madrid / 5 goles

4 Jude Bellingham
Real Madrid / 4 goles

EL DT DEL MADRID SUMA 6 TRIUNFOS Y 3 EMPATES EN DUELOS FRENTE AL GIGANTE BÁVARO

EFE

Madrid.- El italiano Carlo Ancelotti extendió en el Allianz Arena su buena dinámica ante el Bayern Múnich, equipo ante el que nunca perdió en su carrera, con seis triunfos y tres empates, además se convirtió en el segundo entrenador del Real Madrid con más partidos dirigidos en la Liga de Campeones.

Carletto, el entrenador más laureado de la competición de mayor prestigio a nivel de clubes en Europa, con más partidos dirigidos y más conquistas, hasta cuatro entre Milan y Real Madrid, sigue engrandeciendo su leyenda.

Si en la ida de los cuartos de final, ante el Manchester City en el Santiago Bernabéu, se convertía en el primer entrenador en dirigir 200 partidos en la Liga de Campeones, siendo el único que la ganó también como jugador junto a Zinedine Zidane, Frank Rijkaard y Pep Guardiola; en el primer encuentro de las semifinales ensanchó su historia en el Real Madrid.

Ancelotti superó a Vicente del Bosque como segundo técnico madridista con más partidos en la Copa de Europa, el 61 al mando del Real Madrid, y se sitúa a tan sólo 10 del dueño de los récords históricos, Miguel Muñoz (71), al que podría igualar la próxima temporada.

El balance de Ancelotti es de 43 victorias, nueve empates y nueve derrotas en una Champions que conquistó en dos ocasiones con el Real Madrid, en 2014, la décima, y 2022, la decimocuarta. El italiano siempre ha asegurado las semifinales al club blanco y en las dos ocasiones que las superó, en los cuatro precedentes al actual, siempre salió vencedor en la final y se proclamó campeón.

Con el empate a dos tantos en el Allianz Arena, tomando decisiones de riesgo en los cambios al quitar cuando perdía 2-1 a Nacho Fernández para meter a Aurélien Tchouaméni de central, y retirar del campo a Toni Kroos, que estaba siendo el jugador que ejercía liderazgo en el Real Madrid, y a Jude Bellingham, Carletto extendió su racha ante el Bayern.

ANCELOTTI NO PIERDE ANTE EL BAYERN

Supremacía de Carletto



FOTO: EFE

EL DATO

UNA VEZ

Real Madrid fue eliminado una vez en las 15 eliminatorias de Champions en las que empató el partido de ida como visitante.

En nueve enfrentamientos nunca perdió ante el poderoso equipo alemán. A mandos del Milan lo venció en sus dos primeros cruces en la fase de grupos de la temporada 2002/03, lo eliminó en octavos de final en la 2005/06, empatando en Alemania y goleando 4-1 en Italia, y en cuartos de final de la campaña 2006/07, con un empate a dos en San Siro y la conquista del Allianz en la vuelta 1-2.

Carlo Ancelotti, entrenador del Real Madrid, está muy cerca de alcanzar otra final de Champions.

201

PARTIDOS DIRIGIDOS SUMA CARLO ANCELOTTI EN LA CHAMPIONS LEAGUE

Ya con el Real Madrid, Ancelotti derrotó en los dos partidos de las semifinales en 2014, 1-0 en el Santiago Bernabéu y la exhibición de la vuelta ante Pep Guardiola, con el inolvidable 0-4, antes de empatar a dos tantos gracias al doblete del brasileño Vinicius que deja su global tres empates y seis triunfos en nueve duelos.

PRENSA ALEMANA LAMENTA EMPATE

Los medios alemanes lamentaron ayer el "amargo" empate entre Real Madrid y Bayern Múnich, pero destacan que, a pesar de todo, el sueño de llegar a la final en Wembley sigue vivo.

Bild subrayó que el 2-2 fue "especialmente amargo después de que Minjae Kim destrozara una situación de partida mejor con dos errores catastróficos".

No obstante, el sueño de una primera final alemana en Wembley desde 2013 "se mantiene con vida", aseguró con optimismo el medio alemán más leído.

Süddeutsche Zeitung lamentó que un partido "fulminante" culminara como lo hizo debido a "una acción innecesaria en la fase final".

Frankfurter Allgemeine recordó cómo durante años, el Bayern se erigió la *bestia negra* para los madrileños y señaló que el martes pareció durante un rato que se había revertido la serie negativa de seis encuentros sin victoria. Aun así, existe una "perspectiva" de poder llegar a la final, destacó el diario.

Der Spiegel, más cauto, advirtió que el equipo merengue dispone "de una clara ventaja psicológica".

Alemania, con 5 plazas en la UCL

Dortmund.- Gracias a la victoria del Borussia Dortmund contra el Paris Saint-Germain (1-0) en la ida de las semifinales de la Liga de Campeones, este miércoles, Alemania se aseguró el segundo puesto en la clasificación de la UEFA de esta temporada, lo que le garantiza un quinto boleto para la próxima temporada en el máximo torneo europeo.

Con el empate del Bayern Múnich an-



FOTO: EFE

Con la victoria del Borussia Dortmund ante el PSG, Alemania sumó puntos para agenciarse otra plaza europea.

36

EQUIPOS PARTICIPARÁN LA PRÓXIMA TEMPORADA LA CHAMPIONS LEAGUE

te el Real Madrid (2-2) el martes pasado y esta victoria del Borussia Dortmund, Alemania suma 18 mil 357 puntos y ya no puede ser alcanzada por Francia (que podría sumar como máximo 18 mil) o por Inglaterra (18 mil 250).

Italia es líder de esa clasificación con 19 mil 428 puntos y ya se había asegurado

un quinto billete para la nueva Champions, la versión renovada del torneo.

Con el cambio de fórmula, la Liga de Campeones pasará la próxima temporada de 32 a 36 equipos en su primera fase, que estará compuesta por un grupo único con ocho jornadas. Dos de las cuatro plazas adicionales se conceden a las dos mejores naciones de la temporada europea.

El quinto billete en Alemania puede beneficiar precisamente al Borussia Dortmund, que ocupa actualmente el quinto lugar de la Bundesliga, a cuatro puntos del cuarto clasificado (RB Leipzig) y a siete puntos del tercero (Stuttgart), cuando faltan únicamente tres jornadas para el término del campeonato. / AFP



En plena conferencia de prensa, el peleador tapatío y De la Hoya se hicieron de palabras.

CANELO ESTALLÓ CON ÓSCAR DE LA HOYA POR RECORDARLE QUE GBP CONSTRUYÓ SU CARRERA

POR OSIRIS MÉNDEZ

La nota en la conferencia de prensa no la dieron Saúl Álvarez y Jaime Munguía, la dio sí, Saúl, pero con su otrora promotor Óscar de la Hoya, durante un acalorado intercambio de palabras en el que casi el Canelo se le va a los golpes al titular de Golden Boy Promotions (GBP) ante la mirada de todos los asistentes que no daban crédito a lo que veían.

En su turno al micrófono, De la Hoya le remarcó al peleador jalisciense que Golden Boy Promotions construyó su carrera en Estados Unidos, algo que no le pareció de inicio al tapatío y después le recordó que cuando falló en dos exámenes antidoping para enfrente a Gennady Golovkin su lugar lo iba a tomar precisamente Jaime Munguía a sus 21 años de edad, lo que terminó por desatar la ira del campeón indiscutido de peso supermediano, a tal grado de levantarse de su asiento para ir a encarar a De la Hoya, llegando de inmediato el personal de seguridad para calmar la situación.

"No puedo dejar de responder al hombre que llegué a promover. Parece que tiene problemas para recordar quien lo ayudó a convertirse en una estrella. Quiero decir que sólo tengo respeto por Canelo Álvarez como boxeador, su historia y habilidad hablan por sí solos, pero ha pasado los últimos dos meses insultándome en lugar de promover esta pelea, así que lo haré un poco más fácil para él: He enfrentado muchos retos en mi vida, he estado en rehabilitación muchas veces. Hubo momentos muy bajos en mi vida y hubo momentos que no prioricé mi salud mental que

ACALORADA CONFERENCIA DE PRENSA

Cerca de llegar a los golpes



Que no se le olvide que yo ya vine a Estados Unidos siendo el Canelo y que solamente lucró con mi nombre. Nunca perdió un solo centavo, sino que más ganó dinero"

SAÚL ÁLVAREZ
CAMPEÓN PESO SUPERMEDIANO

descuidé por mucho tiempo, pero eso no cambia el hecho que Golden Boy construyó a Canelo Álvarez, una compañía que has querido destruir y siempre ha tenido un nombre, el mío, así que ponle un poco de maldito respeto. Recuerdo que cuando Jaime tenía 21 años se ofreció como rival para Golovkin cuando



FOTO: ESTHER LIN / PBC

Canelo falló dos pruebas antidoping en 2018; el sábado, Jaime cumplirá su sueño de ser campeón mundial", fueron las palabras de Óscar de la Hoya, durante su intervención en la conferencia.

Apenas terminaba su discurso, el tapatío respondió con fuertes palabras, levantándose de su lugar para ir a enca-

El frente a frente entre Canelo y Munguía, tras la conferencia.

FOTO: ESTHER LIN / PBC



Destaca trabajo con Roach

El tijuanense Jaime Munguía resaltó la preparación realizada con el entrenador estadounidense Freddie Roach, a quien se unió a principios de este año, debutando con victoria por nocaut sobre el británico John Ryder en Phoenix, Arizona.

"Me he acomodado muy bien entrenando con Freddie, es una gran persona, un gran entrenador, nunca se deja de aprender. Trabajamos muchas cosas en general en el gimnasio, vamos a demostrarlas el sábado", expresó el retador.

El fronterizo se mostró seguro en salir con la mano en alto, basado en sus argumentos boxísticos.

"Tenemos una gran confianza de salir con la victoria, es la pelea más importante de nuestra carrera y trabajamos fuerte para llegar de la mejor manera y subir con todo al ring", aseveró. / OSIRIS MÉNDEZ



Hubo momentos muy bajos en mi vida, hubo momentos que no prioricé mi salud mental, pero eso no cambia el hecho que Golden Boy construyó a Canelo"

ÓSCAR DE LA HOYA
PROMOTOR GBP

rarlo como si sonara el primer round.

"Tienen que escribirle lo que tiene que decir este cabr... Tú no escribes nada. Eres un pen..., tú no haces nada, los que hacen todo son los que están detrás de ti", fueron las palabras que soltó el púgil jalisciense, mientras trataban de controlarlo para evitar llegar a mayores.

Canelo también aprovechó para responderle sobre que Golden Boy Promotions lo había construido.

"Que no se le olvide que yo vine a Estados Unidos siendo Canelo y que solamente lucró con mi nombre. Por cierto, ¿ya le pagaste a Golovkin lo que le querías robar?, sí, muy bien porque si no hubiera metido a mis abogados me lo robas. Es lo único que hace este hombre, ser una lacra del boxeo, robarles a los boxeadores para el que esté con él, meta por favor a sus abogados porque seguramente les está robando. Lo único que viene es a robarle la atención a Jaime Munguía, no viene a promoverlo", reprochó el jalisciense.

ENTRE CANELO ÁLVAREZ Y JAIME MUNGUÍA

Habrà espectáculo

EL ANALISTA EDUARDO LAMAZÓN VE POCAS OPCIONES PARA EL PELEADOR TIJUANENSE

POR GUILLERMO ABOGADO GONZÁLEZ

Eduardo Lamazón, uno de los más conocidos analistas del boxeo, prevé un gran espectáculo en la pelea entre Saúl Canelo Álvarez y Jaime Munguía, quienes se verán la cara este 4 de mayo en la T-Mobile Arena, de Las Vegas, Nevada.

"Estamos frente a un gran espectáculo, no dudo de eso, es una pelea que ojalá todos los mexicanos tengan el entusiasmo por verla, el entusiasmo que desata la pelea", expresó Lamazón, quien aseguró que ninguna pelea entre mexicanos con títulos mundiales de por medio ha quedado a deber y esta no será la excepción.

"Ha habido 139 peleas de título mundial entre mexicanos y sería raro y difícil encontrar una mala de las peleas entre mexicanos, siempre han sido buenas desde la primera entre Olivares y Chucho Castillo", comentó "Don Lama" para ESTO.

Aseveró que Munguía no será el habitual rival del Canelo que saldrá a esperar, primero hará el común estudio durante los primeros asaltos para después hacer valer las estrategias que haya entrenado para esta trascendental pelea.

"Creo que Canelo está en la madurez de su carrera y Munguía es un muchacho con posibilidades, el Canelo va a subir al ring, él va a boxear lo que sabe, muchas ocasiones tiene que ir a buscar a su rival para que haya pelea, pero no creo que le vaya a suceder esta vez porque creo que Munguía va con deseos de ganar y con la



Yo generalmente no hago pronósticos, pero para responderte algo, veo un 'Canelo' ganando por puntos, por decisión, es un resultado lógico de esta pelea"

EDUARDO LAMAZÓN
ANALISTA DE BOXEO

2002
AÑO EN
QUE ENTRÓ A
TV AZTECA

predisposición de conseguir la victoria, es decir, va a entregar todo", estableció el experto argentino.

Lamazón subrayó que Jaime Munguía tendrá un panorama complicado ante Canelo Álvarez una vez que el tapatío jamás ha sido enviado a la lona y ve difícil que el tijuanense le pueda ganar siete rounds en las tarjetas al mejor boxeador libra por libra de la actualidad.

"Yo no veo muy fácil que Munguía pueda ganar la pelea por puntos, que Munguía le gane siete rounds a Canelo me parece imposible, tampoco Munguía puede pensar en noquear al Canelo, Canelo no ha sido noqueado. Nunca pronóstico que alguien será noqueado cuando nunca ha noqueado, entonces ¿qué hacemos? ¿Munguía no tiene posibilidades? sí tiene posibilidades nada más que está frente a un enigma que es subir al ring a ver que encuentra, debe tener dos, tres, estrategias analizadas con Freddie Roach para tratar de encontrar a Canelo y ver los primeros dos, tres, rounds o va a probar la fortaleza del 'Canelo' y ahí sabrá si tiene posibilidades de intentar una victoria ¿cómo? caminando hacia Canelo y haciendo que haya pelea y no olvidarse Munguía de pegar abajo porque bien dice Julio César Chávez 'peguen abajo que la cabeza se cae sola'".

QUE MUNGUÍA APROVECHE ALCANCE

Para Lamazón será vital que Munguía saque provecho de su alcance, es decir, que utilice sus 1.83 metros de altura para llegar a las zonas bajas de Saúl Álvarez. "Hay que tenerlo en cuenta en esta circunstancia porque Munguía tiene brazos largos y si eso lo sabe manejar le permite llegar a la zona baja de Canelo, está en un lugar donde Munguía está apuntando, pero no ha llegado todavía".



FOTO: AFP

El tijuanense subirá al ring contra todos los pronósticos al no ser favorito el sábado.

EL DATO

DON LAMA

Nació en Buenos Aires, Argentina, el 2 de diciembre de 1956. Es conocido como Don Lama y ofrece su tarjeta cada round.

Cartelera contó con invitados especiales

Emotiva función de boxeo con motivo para festejar el Día del Niño, es la que se efectuó en el Parque del Caballito (saliendo del Metro Candelaria), con seis combates de corte profesional y donde el público pudo ver el evento de forma gratuita, en medio de un gran ambiente.

Mariana Barbie Juárez, David Picasso y Alejandro KO-nejo Díaz, fueron los invitados especiales a la función, donde la gente pudo tomarse fotos y convivir con los púgi-



FOTO: CORTESÍA

les. Para este evento de boxeo, se tuvo el aval de la Comisión de Box de la Ciudad de México. Ring Side América fue la encargada de montar el evento

En el pleito estelar de la tarde, el po-

Moisés Zenteno se llevó el triunfo en la pelea estelar.

blano Moisés García Zenteno, sorprendió al derrotar al capitalino Fernando Rivera, por fallo mayoritario en seis episodios, en las 140 libras.

Las puntuaciones fueron de un empate de 57-57, y dos votaciones a favor del ganador que fueron de 59-55 y 58-56.

En la riña semifinal, que fue de toma y daca, de muchos impactos y emociones, fue el de Jesús Andrade Sánchez y Eduardo Pérez Rangel, con victoria de éste último por nocaut efectivo en cinco capítulos, en peso de 51.500 kilogramos; Hugo Daniel López también venció por nocaut en

el primer round a Jerónimo Avendaño, en peso gallo.

José Alberto Bolaños tuvo que emplearse a fondo para vencer a un duro Alejandro Burgueño, por la vía de la decisión mayoritaria, en cuatro rounds, en peso superpluma; Jesús Geovanni Sánchez venció a Daniel Cardoso, por decisión unánime en cuatro rounds, en peso de 60 kilos; y en la pelea inicial de amazonas, Nicté Díaz Acosta y Lizeth Romero Martínez, empataron en cuatro rounds, en peso mosca, en un duelo que resultó intenso, con apoyo hacia ambas peleadoras. / REDACCIÓN

6

COMBATES SE DISPUTARON

Ignacio Garibay, joven con un futuro alentador

El Final del II Encuentro Mundial de Escuelas Taurinas que se realizó en la poza San Marcos de Aguascalientes tuvo como resultado actuaciones destacables de todos los participantes y dejó ver una beta importante en cuanto a futuros matadores de toros.

El triunfador sin duda alguna fue Ignacio Garibay Quijas al cortar una oreja y firmó una labor sobresaliente; Alejandro Moreno Castelita de Hidalgo, también cortó oreja.

Actuaron también el colombiano Cristian Restrepo, los hidrocálidos David Rocha y Gael Castañeda; también el español Manolo Martínez, quien saludó a los tercios del ruedo y finalmente el ecuatoriano, Arias Samper.

Cabe hacer mención que para esta corrida se lidió ganado de Santa Bárbara y de La Cerdo, que se dejaron torear.

El mexicano Ignacio Garibay, hijo del matador del mismo nombre, representó a la Escuela Taurina de Madrid, mostrando que sus aprendizajes van en serio y en buen avance, lanceó con calidad y cadencia para recibir su ejemplar.

es de señalar que con la muleta imprimió pases templados, dando dimensión al mulatazo y aprovechando el recorrido del animal en turno; lo mismo al natural, dejando ver que el joven atesora toda la calidad y un toreo clásico, aderezado por una técnica que habla de lo bien aprendido en la Escuela Taurina de Madrid.



Ignacio Garibay fue el triunfador del II Encuentro Mundial de Escuelas.

FOTO: SUERTE MATADOR

EL DATO

CELEBRACIÓN

La Plaza México tuvo una participación especial de Enanitos toreros en el marco de lo que fue el festejo por el día del niño.

Al final, los directores de la Unión Internacional de Escuelas Taurinas y de la Academia Taurina de Aguascalientes decidieron que el ganador fuera Ignacio Garibay, quien tiene un toreo más maduro y que deja ver un próximo novillero que puede dar mucho para hablar.

En otro orden de ideas, la tradicional Plaza México celebró en grande a los niñas y niños el pasado 30 de abril con un magno festival. / MIGUEL ÁNGEL GARCÍA

PATRICIO



ITZAMARY GONZÁLEZ PIENSA EN PARÍS 2024

La emoción embarga a la nadadora por la oportunidad.



FOTO: @RAMON ROMERO

El nado artístico medirá fuerzas

LA JOVEN DEPORTISTA DISFRUTA EL PROCESO DE CARA A LO QUE SERÁN SUS PRIMEROS JUEGOS OLÍMPICOS

POR JOSÉ ÁNGEL RUEDA

A poco menos de tres meses para el arranque de los Juegos Olímpicos de París 2024, el equipo mexicano de natación artística tendrá la oportunidad de competir en el escenario olímpico, durante la Copa del Mundo de París, la cual se llevará a cabo del 3 al 5 de mayo, en el recién inaugurado Aquatic Centre.

"Estamos súper emocionadas y contentas porque vamos a conocer el complejo olímpico, la alberca en la cual vamos a nadar en todos los olímpicos. Vamos a conocer, tal vez ya no tanto a probar rutinas, más como a mejorarlas y a compararnos también con los demás equipos. Y la verdad es muy bonito el saber que ya estamos en camino justo a los Olímpicos", explicó Itzamary González.

El equipo mexicano ya tuvo la oportunidad de visitar el centro acuático y tener una imagen clara de lo que será la competencia en la justa veraniega, donde buscarán seguir haciendo historia, al superar el octavo lugar que obtuvieron en Atlanta 1996, y por qué no, pensar en una medalla.

"Al final todas, no solamente nosotras, todo el mundo va por una medalla, en busca de una medalla. Es muy padre saber que existe la posibilidad, que al final el último mejor lugar fue un octavo, entonces al me-

EL DATO

HISTÓRICA

Itzamary González y Diego Villalobos hicieron historia al ganar la primera medalla para la natación artística mexicana en un Campeonato Mundial.

jorar eso ya estaremos haciendo historia. Es también muy bonito saber que se podría llegar a pelear por una medalla, aunque al final no es lo que buscamos. Lo que queremos es mejorar nuestro rendimiento y hacerlo mejor", dijo la regiomontana.

Con el paso de los meses, Itzamary dimensionó la clasificación del equipo a París 2024, pero la hazaña de romper una sequía de casi tres décadas sin un equipo mexicano en unos Juegos Olímpicos aún tiene tintes de sueño.

"Todavía sigo sin pensar que voy a estar en unos Juegos Olímpicos, creo que ya es parte del proceso. Al final ya nos creímos la clasificación, ahora falta el creer que vamos a estar ahí y para eso es, para disfrutarlo", dijo.

Itzamary sorprendió al mundo al ganar una medalla de plata junto a Diego Villalobos en el dueto mixto en el Campeonato Mundial de Fukuoka; a partir de entonces, decidió enfocar toda su energía al equipo, el cual está conformado de una interesante mezcla de experiencia y juventud.

20

AÑOS TIENE
ITZAMARY
GONZÁLEZ



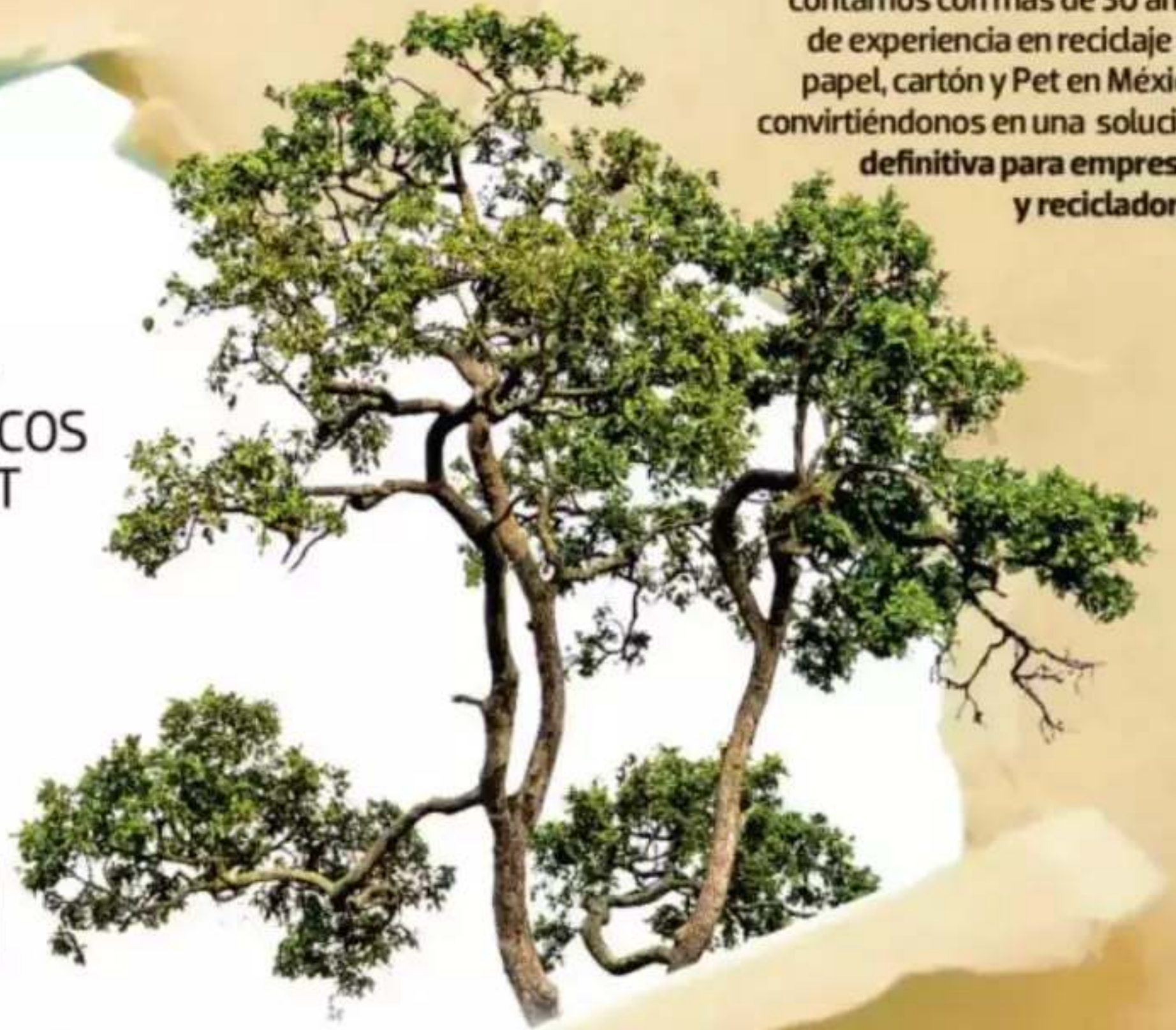
Ecofibras
Ponderosa

En Ecofibras Ponderosa contamos con más de 30 años de experiencia en reciclaje de papel, cartón y Pet en México, convirtiéndonos en una solución definitiva para empresas y recicladores

COMPRAMOS
PAPELES BLANCOS -
MIXTURAS - PERIÓDICOS
- CORRUGADOS - PET

REDUCE
REUSA
RECICLA

Por cada tonelada reciclada,
estás salvando 17 árboles



MÉXICO

San Isidro Tecpatl No.206, Fracc. Industrial San Antonio
Azcapotzalco, Ciudad de México. Tel: (55) 10 78 84 79

PUEBLA

Calle Oriente No. 1807, Col. Xonaca, C.P.
72280, Puebla, Pue. Tel: (222) 765 46 01

TOLUCA

Calle Alfredo del Mazo No. 519, Col. Independencia,
Estado de México. Tel: (722) 884 74 21

PRONAL

www.pronal.com.mx

atencionaclientes@pronal.com.mx

Papel **MEDIUM y LINER 100% reciclado** desde
90 grs/m² hasta **160 grs/m²** para fabricación
de caja corrugada, caja micro-corrugada
y lámina de cartón



EMPRESA 100% MEXICANA FABRICANTE DE
PAPEL MEDIUM Y LINER CON
LOS MÁS ALTOS ESTÁNDARES DE
CALIDAD Y SERVICIO

Productora Nacional de Papel, S.A. de C.V. | Grupo Ponderosa, S.A. de C.V. | Cartones Ponderosa, S.A. de C.V.

Planta: Domicilio Conocido, Ejido San Miguel, Villa de Reyes, SLP. C.P. 79500. **Tel:** 01 (485) 861 09 00

Ventas: Libramiento a Tequisquiapan Km 4. Zona Industrial Valle de Oro, San Juan del Río, Qro. C.P. 76803. **Tel:** 01 (427) 271 96 22

SORPRESA EN EL MASTERS DE MADRID

Alcaraz quedó fuera



Carlos Alcaraz se despide de la afición que lo apoyó durante el torneo.

EL TENISTA ESPAÑOL FUE SUPERADO POR ANDREY RUBLEV, QUIEN SE IMPUSO EN TRES PARCIALES

EFE

En el momento menos esperado, después de apuntarse con solvencia y comodidad el primer set, el destino de Carlos Alcaraz en el Masters 1000 de Madrid dio un giro radical que le dejó fuera de la competición que ganó en los dos últimos años, superado por Andrey Rublev (4-6, 6-3 y 6-2),

mucho más inspirado, estable y, sobre todo, más regular.

El ruso de 26 años se situó por primera vez entre los cuatro mejores del torneo que se disputa en la Caja Mágica.

Los cuartos de final del 2022, superado por Stefanos Tsitsipas era su tope hasta ahora en Madrid.

Sin embargo, Rublev, capaz de lo mejor y de lo peor, al que la inestabilidad emocional sobre la pista a veces se sobrepone a su talento, ya había dado muestras de su destreza sobre arcilla. La conquista del Masters 1000 de Montecarlo en el pasado curso es un ejemplo.

Nada apuntaba a un adiós de Alcaraz en Madrid en este tramo. Alentado por la

victoria de mérito, elaborada, en tres sets, frente a Struff, apuntaba a una prevista estancia en semifinales. Más aún con el aspecto que adoptó el partido en el arranque cuando el murciano rompió el saque de su rival en el quinto juego y consiguió un desequilibrio que mantuvo hasta el final de la manga.

Pero el partido hizo un 'click' desde el principio del segundo set. Alcaraz, ataviado otra vez con un manguito blanco en el brazo derecho para proteger la lesión que le ha lastrado en las últimas semanas pero que no asomó en Madrid, decayó. Por primera vez cedió su saque. Y fue Rublev el que se hizo fuerte con el suyo que ya no perdió hasta el final.

EL ENCUENTRO



Duele perder, duele tener opciones y no aprovecharlas. Estoy un poco resfriado. Ha sido un día difícil para mí después del partido. No le voy a quitar mérito al partido de Rublev, pero ha sido un partido difícil para mí"

C. ALCARAZ / TENISTA



Aryna Sabalenka superó en dos parciales a la rusa Mirra Andreeva.

Sabalenka selló gran actuación

La bielorrusa Aryna Sabalenka, defensora del título en el torneo de Madrid, superó sus dudas de las rondas anteriores y se clasificó para las semifinales ante una de las grandes promesas del tenis mundial, la rusa Mirra Andreeva, que encajó un 6-1 y 6-4.

Ganadora dos veces en Madrid, en 2021 y 2023, Sabalenka se hizo gigante ante una jugadora que el lunes cumplió 17 años y que sólo lleva uno en el circuito.

Hace ahora un año, en los octavos de final de la anterior edición, Sabalenka ganó a Andreeva por 6-3 y 6-1 en una hora y doce minutos. Ayer la número 2 del mundo (ya lo era entonces) se impuso a la número 43 (era la 194) por 6-1 y 6-4 en una hora y 18. Se cruzará en semifinales con la kazaja Elena Rybakina.

Sabalenka había sembrado algunas dudas sobre su estado al ceder un set en todos sus partidos anteriores.

En el segundo de ellos tuvo que emplear dos horas y media para derrotar a la 183 del ranking, la estadounidense Robin Montgomery.

Pero salió muy centrada a la pista Manolo Santana, amparada por un servicio inabordable que le permitió llevar la iniciativa y depender solo de sus propios errores y aciertos. / EFE

EL DATO

SALDO A FAVOR

Sabalenka y Rybakina han jugado ocho ocasiones, con 5-3 para la bielorrusa, aunque el último choque fue para la kazaja.

¡Entendemos tu dolor!

Dedícale unas últimas palabras a tu ser querido

PUBLICA UNA ESQUELA PERSONALIZADA



RUMBO AL GRAN PREMIO DE MIAMI

Ferrari, azulado

LA ESCUDERÍA ITALIANA PRESENTÓ DECORACIÓN ESPECIAL QUE USARÁN SUS PILOTOS, CHARLES LECLERC Y CARLOS SAINZ

POR ALVARO ZALDAÑA

La escudería Ferrari presentó la decoración especial que utilizarán sus monoplazas durante el Gran Premio de Miami, y que forman parte de todas las celebraciones del 70 aniversario que realizan los italianos en el mercado norteamericano.

Sobre el tradicional rojo de los bólidos de Charles Leclerc y Carlos Sainz existirán

dos tonalidades de azul llamados "azurro La Playa" y "azurro Dino". Estará presente en los alerones, cubierta del motor, halo, espejos, retrovisores, dorsales y también en las llantas, como en su momento lo hicieron en la década de 1960. El piloto John Surtees llevó el azul

en los neumáticos del 158 F1 en 1964 con el que ganó el campeonato mundial.

Los trajes del conductor español y el monegasco también tendrá este tono de azul durante el fin de semana, y se presume que estarán presentes más adelante

EL DATO

ANTECEDENTE

La última vez que la escudería de Ferrari ganó en el Gran Premio de Estados Unidos fue en el 2018 con Kimi Raikkonen.

en los Grandes Premios de Austin, Texas y Las Vegas, Nevada.

"El próximo Gran Premio de Miami será inolvidable en la historia de nuestro equipo, ya que en Florida celebraremos nuestra herencia a través de una decoración única, redescubriendo dos colores que son parte de nuestra historia. Estos colores fueron parte de la vida cotidiana en Maranello durante mucho tiempo y ahora vuelven a estar en juego después de una ausencia de alrededor de cincuenta años", explicó Frederic Vasseur, coordinador del equipo.

La última vez que Ferrari ganó una carrera en Estados Unidos fue en 2018, cuando Kimi Raikkonen triunfó en el Cir-



FOTOS: @ESCUDERIA FERRARI

Con tonos en azul que contrastan con el rojo, celebra Ferrari su aniversario.



Los pilotos revisan las modificaciones a sus unidades.

cuito de las Américas de Austin, Texas. Para encontrar la victoria anterior a esa hay que remontarse hasta 2006, cuando Michael Schumacher ganó en Indianápolis, trazado que hoy en día ni siquiera for-

ma parte del campeonato.

En toda la historia, la escudería Ferrari suma solamente 10 victorias en los diferentes Grandes Premios que se han celebrado en Estados Unidos.



FOTO: CORTESÍA NASCAR MÉXICO

Rubén Rovelo encara carrera nocturna

El piloto Rubén Rovelo, quien encabeza la escudería Alessandros Racing, aseguró que el equipo está listo para enfrentar la carrera nocturna en el Dorado Speedway de Chihuahua, tercera fecha del serial Nascar y señaló que a bordo de su unidad marcada con el número 28 tratará de tomar la revancha luego del abandono sufrido en Chiapas.

"Tengo uno de los autos más veloces de la parrilla y eso me da confianza para salir desde las prácticas para colocarme entre los punteros, tuvimos mala suerte en Chiapas, pero no volveré a pasar en



Chihuahua será otra oportunidad para pelear por un lugar en el podio, y ese es el compromiso inmediato, no estamos lejos del liderato y debemos aprovechar cada oportunidad para acercarnos más todavía"

ELIUD TREVIÑO
PILOTO CHALLENGER NASCAR

Chihuahua, necesitamos escalar posiciones en el campeonato", dijo Rovelo.

Por lo que se refiere a la categoría NASCAR Challenge el equipo tiene a Eliud Treviño y a Marco Marín, quienes se ubican en el quinto y sexto lugar respectivamente, quienes buscarán un buen resultado que los ubique con los punteros.

"Chihuahua será otra oportunidad para pelear por un lugar en el podio, y ese es el compromiso inmediato, no estamos lejos del liderato y debemos aprovechar cada oportunidad para acercarnos", dijo Eliud Treviño.

"Estoy ansioso de correr en Chihuahua y más porque será de noche, un reto interesante y atractivo", añadió por su cuenta Marco Marín. / REDACCIÓN

Rubén Rovelo tiene plena confianza en que subirá al podio en la carrera nocturna de Chihuahua.

EL DORADO SPEEDWAY

MAYO 4 | 17:00 HRS

BOLETOS www.startickets.mx

telcel MEXICO infinitum COMMScope

CARRERA NOCTURNA

CHIHUAHUA

240

EL DORADO SPEEDWAY

MAYO 4 | 17:00 HRS

BOLETOS www.startickets.mx

telcel MEXICO infinitum COMMScope

Pérez augura un "dulce desafío"

Sergio Pérez se encuentra optimista por el buen ritmo que ha encontrado en Japón y China donde consiguió dos podios. El próximo objetivo será resistir el desgaste físico por el regreso de las carreras sprint y por el calor de Miami.

"Es otro evento sprint, lo que hace que las cosas sean muy complicadas en términos de conseguir la puesta a punto perfecta del coche, pero aprendimos mucho en China sobre cómo maximizar nuestro tiempo. Será otro fin de semana caluroso en Miami, lo que trae desafíos físicos como pilotos, pero nuestro objetivo será superar todo lo que se nos presente y llegar a la cima", dijo en palabras para Red Bull.

Checo también explicó el diseño del casco que usará en el Gran Premio de Miami, donde le rinde un tributo a la comunidad latinoamericana que suele apoyarle siempre cuando visita los Estados Unidos.

"Siempre es agradable estar en Florida. Me siento realmente como en casa aquí, los seguidores de Sudamérica y Latinoamérica para mí son una locura y siento mucho amor de todos los fanáticos, dondequiera que esté en Miami. Para celebrarlo tengo un casco especial para esta carrera, en honor a todos los países de los que siento un apoyo especial. También les sorprenderá la inspiración del caimán", apuntó el piloto mexicano.

Asimismo, Max Verstappen estrenará un casco con diseños "inspirados en el deporte de los Estados Unidos", que tiene una base azul.

"Siempre es un fin de semana muy ocupado dentro y fuera de la pista para el equipo y hemos tenido buenos recuerdos en esta pista; Miami no decepciona al crear una atmósfera divertida y emocionante para los fanáticos. Estaré ansioso por competir con mi nuevo casco de edición especial de Estados Unidos este fin de semana y usar el diseño que refleja la pasión de los fanáticos por el deporte". / ALVARO ZALDAÑA



FOTO: @REDBULL

El mexicano reconoció que la carrera en Miami no será tan fácil.

FOTOS: @REDBULLRACING



RED BULL

Flamante casco

Red Bull anunció el casco que el mexicano utilizará para el Gran Premio de Miami 2024. El accesorio tiene como más llamativo unos patrones que simulan escamas de cocodrilos, uno de los animales más comunes de ver en Florida. Asimismo, en la parte superior se encuentran las banderas de la mayoría de países de Latinoamérica como México, Argentina, Brasil, Honduras, Puerto Rico, Colombia, El Salvador y más. / ALVARO ZALDAÑA



NUEVA OPORTUNIDAD PARA EL MEXICANO

Checo va por su primera conquista

DE TRECE CARRERAS QUE HA DISPUTADO EN ESTADOS UNIDOS, SOLAMENTE EN TRES OCASIONES HA TERMINADO EN EL PODIO

POR ALVARO ZALDAÑA

El Gran Premio de Miami en Estados Unidos de este fin de semana significará una nueva oportunidad para el piloto mexicano Sergio Pérez de finalmente conseguir una victoria en lo que para él sería su segunda casa: Estados Unidos.

Pese a que el corredor mexicano es constantemente alabado y recibe múltiples apoyos por la comunidad latinoamericana del país de las Barras y las Estrellas. Sin embargo, nunca les ha podido regalar un triunfo.

De trece carreras que Checo ha disputado en territorio vecino, solamente en tres ocasiones ha terminado en el podio. Tercero en el Gran Premio de Austin 2021, segundo en Miami 2023 y tercero el exótico trazado de Las Vegas el año pasado.

En cuanto al Circuito de Las Américas en Austin, Texas, Pérez ha participado 11 veces. Sus mejores resultados además del podio mencionado son dos cuartas posiciones en 2023 y 2022, mientras que entre las peores está el abandono en 2014, el único que tiene en el trazado, cuando chocó contra Kimi Raikkonen y Adrian Sutil que dejó a su monoplaza averiada de la suspensión.

De hecho, la Federación Internacional del Automóvil (FIA), encontró a Sergio Pérez culpable de aquella maniobra y lo sancionó con siete posiciones para la parrilla del Gran Premio de Brasil, el que seguía en el calendario.

Sergio Pérez nunca estuvo tan cerca de llevarse una victoria en Estados Unidos como en el Gran Premio de Miami de 2023. El mexicano sorprendió a propios y extraños al llevarse la pole position y levantó expectativas de un triunfo con Max



FOTO: @REDBULL

Sergio sabe de la importancia que tiene pelear en EU.

SERGIO PÉREZ EN ESTADOS UNIDOS

AUSTIN

AÑO	RESULTADO	AÑO	RESULTADO
2012	11	2018	8
2013	7	2019	10
2014	Abandono	2021	3
2015	5	2022	4
2016	8	2023	4
2017	8		

MIAMI

AÑO	RESULTADO	AÑO	RESULTADO
2022	4	2023	2

LAS VEGAS

AÑO	RESULTADO
2023	3

EL DATO

OPORTUNIDAD

El Gran Premio de Miami significará una nueva oportunidad para que el mexicano Sergio Pérez consiga una victoria en los Estados Unidos.

RECUERDO

Sus mejores resultados además del podio son dos cuartas posiciones en 2023 y 2022, mientras que entre las peores está el abandono en 2014.

Verstappen en el noveno escalón para la largada de esa carrera.

Sin embargo, el ahora tricampeón del mundo demostró una vez más porqué es el mejor piloto de la actualidad en la Fórmula 1 al completar una remontada que lo llevó hasta la victoria.

De hecho, el mexicano Sergio Pérez prácticamente no opuso resistencia contra su compañero que lo derrotó de una forma sencilla.

La última vez que Checo pisó Estados Unidos fue en el pasado Gran Premio de Las Vegas. La criticada carrera terminó por ser una de las mejores competencias del año, según apuntó en su momento Stefano Domenicali, presidente de la Fórmula Uno. El tapatío largó en el escalón II pero poco a poco remontó hasta quedar tercero. En algún momento tuvo la oportunidad de quedarse con la victoria, pero Max Verstappen y Charles Leclerc tuvieron la agilidad necesaria para rebasarlo.

RB se queda sin su ingeniero estrella

Los rumores finalmente fueron confirmados. Adrian Newey, ingeniero estrella que desarrolló los autos de Red Bull en su actual y caminante etapa en la Fórmula Uno, dejará de formar parte de los austriacos a finales de 2024 después de presentar formalmente su renuncia a una de las más importantes escuderías del máximo serial del automovilismo deportivo de la Fórmula 1.

De hecho, Newey ya no formará parte de la construcción del próximo RB21 para el 2025, sino que solamente se enfocará "en la entrega del hipercoche RB17 de Red Bull en julio próximo", señaló el equipo, en un comunicado oficial que fue dado a conocer recientemente.

"Oracle Red Bull Racing anuncia hoy que el director técnico Adrian Newey dejará el Red Bull Technology Group en el primer trimestre de 2025. La visión y el liderazgo técnico de Adrian han sido fundamentales para que el equipo y el grupo consiguieran siete títulos de pilotos de F1 y seis de constructores, con un total de 118 victorias y 101 poles, incluida la pole y la victoria de Toro Rosso en 2008", explicó el equipo de Red Bull.

Adrian Newey se unió a la escudería Red Bull en 2006, durante la segunda temporada del equipo en la Fórmula Uno, y es comúnmente señalado como el autor de las mayores victorias de la escudería como el tetracampeonato de Sebastian Vettel de 2010 a 2013.

Sin embargo, donde realmente se llevó los aplausos fue en la creación del RB16B, monopla con una alta carga aerodinámica con el que Max Verstappen finalmente venció a Lewis Hamilton en 2021, después de cuatro campeonatos seguidos del británico, mientras que el equipo de Red Bull derrocó a su rival Mercedes en el campeonato de constructores tras siete años de dominio.

"Ha sido un gran honor para mí haber



Newey ya no formará parte de la construcción del próximo RB21 para el 2025.

jugado un papel clave en el progreso de Red Bull Racing desde recién llegado hasta un equipo ganador de múltiples títulos. Sin embargo, siento que ahora es un momento oportuno para entregar ese testigo

a otros y buscar nuevos desafíos para mí", explicó Adrian Newey en el comunicado de la escudería.

Asimismo, Christian Horner, jefe del equipo, señaló que Newey llegó a Red Bull



Todos nuestros mejores momentos de los últimos 20 años han llegado con la mano de Adrian en el timón técnico. Su visión y brillantez nos han ayudado"

CHRISTIAN HORNER
JEFE DE RED BULL

como "una superestrella y ahora se va como una auténtica leyenda".

"Todos nuestros mejores momentos de los últimos 20 años han llegado con la mano de Adrian en el timón técnico. Su visión y brillantez nos han ayudado a conseguir 13 títulos en 20 temporadas. Su excepcional capacidad para conceptualizar más allá de la F1 y aportar una inspiración más amplia para el diseño de los coches de carreras, su notable talento para aceptar el cambio y encontrar las áreas más gratificantes de las reglas", apuntó Horner.

Aún no se sabe el destino que tomará Adrian Newey en su carrera, sin embargo, los rumores apuntan a que tiene propuestas muy importantes de tres equipos de la parrilla: McLaren, Aston Martin y Ferrari.

Según informes de medios especializados, los italianos son los que más han tentado al ingeniero, pues tendría el reto de levantar a los "Caballos Rampantes" como la potencia que fueron hace un par de décadas y con la responsabilidad de diseñar el auto a Lewis Hamilton para lograrlo. Se señaló que el lugar de Newey lo tomará Pierre Waché como director técnico y Enrico Balbo como responsable de la aerodinámica. / ALVARO ZALDAÑA

RED BULL CON ADRIAN NEWEY (2006-2024)

	CAMPEONATOS DE PILOTOS:
4	
	CAMPEONATOS DE CONSTRUCTORES:
6	
	VICTORIAS:
118	
	POLE POSITION:
101	

La supremacía no terminará: Ramírez

Pese a que Adrian Newey no continuará en Red Bull para 2025, para el ex coordinador de McLaren, Jo Ramírez, el dominio actual de los austriacos no estará en riesgo. El mexicano considera que el ingeniero dejó una cultura ganadora que la escudería tendrá la posibilidad de alargar sin su estadia.

"Difícilmente terminará el dominio de Red Bull, porque ya tienen una cultura muy bien hecha. Debe haber gente que trabaja muy cerca de Adrian y, tal vez, seguirán siendo competitivos y Red Bull se ahorraría muchísimo dinero. No creo que Red Bull pierda más de lo que gane el equipo a donde vaya Adrian. Si va a ir a cualquier otro equipo mejorará el coche,



Difícilmente terminará el dominio de Red Bull, porque ya tienen una cultura muy bien hecha. Debe haber gente que trabaja muy cerca de Adrián"

JO RAMÍREZ
EX COORDINADOR DE MCLAREN

lo cambiará, hará uno nuevo, pero todo eso lleva un poco de tiempo. Esa supremacía de Red Bull no desaparecerá tan rápido", dijo en entrevista con ESTO.

En lugar de Newey se quedarán dos de sus mejores discípulos: Pierre Waché como director técnico y Enrico Balbo como responsable del desarrollo de la aerodinámica, justamente el rubro en el que Adrian

se ganó elogios en los últimos tres años. Para Jo Ramírez, los elementos podrían ser suficientes para no extrañar al genio.

"Pierdes una persona, pero ya la cultura, como él trabajaba y todo, ya está implantada en el equipo. Habrá una, dos o tres o inclusive cuatro personas que trabajaron muy cerca de Adrian y que van a seguir lo que Adrián empezó en el equipo. Pero va a ser interesante el cómo lo lograrán", detalló.

Asimismo, Ramírez entiende que las ofertas más importantes de equipos de la parrilla por Newey son de Ferrari y Aston Martin, y no tiene duda de que volverá a triunfar sea cual sea su destino.

"A cualquier parte donde Adrián se vaya, va a beneficiar al equipo. El tipo es un genio, verdaderamente sabe lo que hace un coche andar rápido. Son solo dos equipos los que le han hecho ofertas, Ferrari y Aston Martin. No sé en cuál decida tomarla, si la toma, sé que le va a ir muy bien", sentenció. / ALVARO ZALDAÑA



Ramírez confía mucho en Red Bull.

CON SÓLIDO PITCHEO DE CHRIS SALE

Afianzados en la cima

BRAVOS EVITA LA BARRIDA EN SEATTLE Y SON LOS MEJORES EN SU DIVISIÓN Y EN LA MLB

ENTRADA	1	2	3	4	5	6	7	8	9	C	H	E
ATLANTA (20-9)	0	0	1	4	0	0	0	0	0	5	6	0
SEATTLE (17-14)	0	0	0	0	1	0	0	1	0	2	10	2

PG: C. SALE (4-1); PD: E. HANCOCK (3-3); SV: R. IGLESIAS (8)

POR GUILLERMO ABOGADO GONZÁLEZ

Bravos de Atlanta regresó a la victoria luego de dos derrotas. Los manejados por Brian Snitker evitaron la barrida contra Seattle Mariners al imponerse este miércoles 5-2 en el T-Mobile Park y con este resultado la organización de Georgia se colocó como la mejor de la temporada 2024 de las Grandes Ligas con marca de 20-9, por supuesto en la cima de la División Este de la Liga Nacional.

Bravos son la única franquicia en la presente campaña que no ha llegado a 10 descabros y se puede decir que esta es la primera serie que ceden en el año, si bien contra los Yankees de Nueva York cayeron 2-1 quedó pendiente un partido que pudo significar el empate de la contienda.

Ahora frente a los Marineros, Atlanta por lo menos evitó que Seattle sacara las escobas. Después de que en los dos primeros episodios las ofensivas estuvieron controladas, Bravos inauguró la pizarra con una carrera de caballito en el tercer episodio tras el base por bolas de Marcell Ozuna.

En el cuarto rollo, la visita estiró la ventaja con un rally de cuatro rayitas. Ronald Acuña pegó sencillo productor, luego Austin Riley conectó un triple en beneficio de Ozzie Albies y Ronald Acuña, mientras que un inatrapable de Matt Olson puso a Riley en la registradora. Un 5-0 del que ya no se levantó el local.

En la quinta y en la séptima, Jorge Polanco evitó la blanqueada de Seattle con par de sencillos que le permitieron a Seby Zavala y Julio Rodríguez llegar a tierra prometida, de manera respectiva. Un descabro que puso a Mariners con registro de 17-14 todavía en la

parte alta de la División Oeste de la Liga Americana.

Chris Sale se adjudicó el triunfo para poner su marca en 4-1 luego de trabajar cinco entradas completas, en las que toleró seis imparables y una carrera, en tanto que recetó nueve ponches. El taponero Raisel Iglesias completó su octavo salvamento; Emerson Hancock sufrió el descabro para colocar su balanza 3-3.

El tercera base mexicano Luis Urías se fue de 3-0 con fallos con elevados y rodados, mientras que en su segundo turno fue golpeado para ponerse en la inicial en la cuarta baja, hecho que le permitió llenar la casa a Seattle, pero la ocasión fue desaprovechada; pese al revés se mantienen en la cima de la División Oeste de la Liga Americana, con marca de 17-14.



Chris Sale se mantuvo en la loma cinco entradas, tolerando una carrera.

MÁS RESULTADOS

SAN LUIS	1-4	DETROIT
TAMPA BAY	1-7	MILWAUKEE
MINNESOTA	10-5	WHITE SOX
KANSAS CITY	6-1	TORONTO
PITTSBURGH	0-4	OAKLAND
CINCINNATI	2-6	SAN DIEGO
NY YANKEES	2-0	BALTIMORE
COLORADO	1-4	MIAMI
CUBS	1-0	NY METS

EL DATO

VISITARÁN A DODGERS

Bravos ahora viajará a Los Ángeles para abrir serie de 3 juegos ante Dodgers a partir de mañana.

Patrick Sandoval sufre quinto descabro

El mexicano Patrick Sandoval lanzó lumbre, en cinco innings recetó 10 chocolates, sin embargo, también aceptó dos carreras y terminó por cargar con el descabro de Los Ángeles Angels, que sucumbieron 2-1 contra Philadelphia Phillies en el Angel Stadium of Anaheim.

El serpentinero californiano, pero declarado mexicano, controló el primer episodio,

no obstante, en el segundo rollo tuvo algunos desconciertos. Realmuto y Merrifield le conectaron sencillos y llenó la casa con un pasaporte a Bache. Schwarber aprovechó la ocasión y con inatrapable mandó Merrifield y Realmuto a la registradora. El mal para Sandoval acabó con el elevado de Turner. Pese a esas dos rayitas, el lanzador tricolor ajustó el brazo y ya no toleró más daño. Trabajó cinco episodios completos, en los que permitió apenas cuatro hits y las dos carreras antes mencionadas. Obsequió dos pasaportes y repartió 10 ponches. Schwar-



El serpentinero mexicano lanzó cinco innings, en los que aceptó dos carreras.

EL DATO

SIN MARCA POSITIVA

Desde que juega en Las Mayores en 2019, el pitcher Patrick Sandoval nunca ha terminado con récord positivo.

ber (dos veces), Turner, Bohm, Castellanos (dos veces), Sosa, Realmuto, Merrifield y Harper fueron las víctimas de Sandoval, quien totalizó 102 lanzamientos, 63 strikes. / GUILLERMO ABOGADO



SOLICITA TU COTIZACIÓN



- ✓ EDICTOS
- ✓ AVISOS
- ✓ CONVOCATORIAS

- ✓ REPARTO DE UTILIDADES
- ✓ BALANCES FINANCIEROS
- ✓ IMPACTOS AMBIENTALES

El servicio se realizará mediante el teléfono y correo institucional: sbs@oem.com.mx

¡Empieza aquí!





Jaylen Brown resultó una pieza clave en la quinteta de Boston para avanzar a la siguiente ronda.

BOSTON CONFIRMÓ SUPERIORIDAD

Enfriaron al Heat

SIN JAIME JÁQUEZ Y APABULLADO, MIAMI SE DESPIDE DE LOS PLAYOFFS AL CAER ANTE CELTICS

PLAYOFFS	1	2	3	4	F
HEAT (1-4)	23	23	20	18	84
CELTICS (4-1)	41	27	30	20	118

POR GUILLERMO ABOGADO GONZÁLEZ

Miami Heat prácticamente requería un milagro para seguir con vida en los playoffs de la campaña 2023-2024 de la NBA, sin embargo, eso no sucedió y dijo adiós al caer de manera estrepitosa 84 a 118 contra Boston Celtics, que volvieron a dejar en claro que son los máximos favoritos para conquistar el Larry O'Brien. Se apoderaron de la serie de la primera ronda por 4-1.

En el aire quedará la incógnita del que hubiera pasado sin el Heat estuviera completo, las ausencias de Jimmy Butler y Terry Rozier a lo largo de la serie pesaron y este miércoles para el quinto compromiso se sumó la baja del mexicano Jaime Jáquez Jr., quien, desde el cuarto partido, tras el descanso, salió sustituido por un problema en la cadera.

Tras una revisión médica más exhaustiva, Triple J no hizo el viaje a Boston y se convirtió en un problema más para el head coach Erik Spoelstra. El mexicano había sido titular en los cuatro enfrentamientos previos.

Con esas ausencias, el Calor de Miami



123
93



CON UN COLOSAL DONCIC

Mavericks, a un triunfo de avanzar

De la mano de un colosal Luka Dončić, Mavericks de Dallas superó 123 a 93 a Los Angeles Clippers y de esta manera se colocaron 3-2 en la primera ronda de los playoffs de la Conferencia Oeste, a una victoria de avanzar a las semifinales.

El estelar esloveno ofreció su mejor exhibición dentro de esta serie y colaboró con un doble-doble compuesto por 35 puntos y 10 asistencias, además de siete tableros.

Mañana se reanudará la serie en Dallas, donde los de casa podrían avanzar. / GUILLERMO ABOGADO

Líderes de ambos equipos



BAM ADEBAYO

PUNTOS: 23 REBOTES: 5 ASIST: 6



JAYLEN BROWN

PUNTOS: 25 REBOTES: 6 ASIST: 2

EL DATO

ASIDUOS

Es la séptima ocasión en los últimos ocho años que Boston Celtics es semifinalista de conferencia; espera rival.

buscó el triunfo esta noche en el TD Garden, pero ni cerca estuvo de conseguirlo. Boston jamás se relajó, jugó con la seriedad requerida sabedor de que el Heat llegó a las Finales el año pasado proveniente del Play-in y precisamente la organización de Florida fue verdugo del equipo de Massachussets. Sin embargo, en aquella eliminación Butler fue fundamental, ahora ni siquiera jugó.

Al descanso, Celtics se fue 68 a 46, con ambos jugadores con 17 puntos cada uno, más 15 de Tatum, mientras que Bam Adebayo era el único en dar la cara por la visita con sus 21 unidades, el único en superar el doble dígito de su escuadra.

Treinta puntos era la mayor diferencia del juego para los de casa, una desigualdad que no podía ser peor, pero Celtics todavía tuvo la capacidad de ponerse a 37 puntos de ventaja con el 118-81.

Así, el novato Jaime Jáquez y compañía dijeron adiós a esta temporada, mientras que Boston ahora se medirá en las semifinales del Este a Cleveland u Orlando.



DEM

Mario Vázquez Raña
Fundador

Paquita Ramos de Vázquez
Presidenta y Directora General

Francisco Torres Vázquez
Vicepresidente Ejecutivo

Francisco José Torres Cano
Director General de Ventas
y Estudios Tepeyac

Jesús Sánchez Villarreal
Director General de Administración

Martha Ramos Sosa
Directora General Editorial

Antonio Rodríguez Demeneghi
Director General División Papel

Ebodio Sánchez Rodríguez
Director Nacional de Tecnología

Víctor M. Pimentel González
Director Nacional
de Recursos Humanos

esto

David Segoviano Ramos
Director

Jorge Guzmán Torres
Subdirector

María Guadalupe Lira de la Rosa
Contralora

José Ángel Parra Martínez
Jefe de Redacción

Luis Antonio García Olivo
Jefe de Información

Celso Juárez Monjaraz
Editor Gráfico

Karen Morán Gutiérrez
Editora Web

Érik Alberto Estrella Valdez
Jefe de Fotografía

David Gustavo Carrillo Barrera
Gerente de Publicidad y Ventas

ESTO
Edición Diaria.
Año LXXXIII Número: 29,479
Editor responsable:
David Segoviano Ramos.
Número de Certificado de Reserva
otorgado por el Instituto Nacional del
Derecho de Autor
04-2008-071518241400-101.
Número de Certificado
de Licitud de Título: 14250.
Número de Certificado
de Licitud de Contenido: 11823.
Domicilio de publicación: Guillermo
Prieto N°. 7 Col. San Rafael, Ciudad
de México, Alcaldía Cuauhtémoc,
C.P. 06470. Impreso: Talleres de la
Cía. Periodística ESTO, S.A. de C.V.,
Guillermo Prieto 7, Col. San Rafael,
Ciudad de México, Alc. Cuauhtémoc,
C.P. 06470.
Distribuidor: Expendios de la Unión de
Expendedores y Voceadores
de los Periódicos de México, A.C.
Teléfonos del periódico:
Dirección: 55-55-35-66-48
Conmutador: 55-55-68-15-11
Publicidad y Ventas: 51-40-10-58
y 51-40-10-60
publicidad@esto.com.mx
Nota: Las letras IP al final de una
información significan Inserción Pa-
gada. Prohibida la reproducción total
o parcial de las informaciones y mate-
rial de esta edición, sin autorización
previa de la Dirección.
No se devuelven originales.

Como pocos: sin miedo a la muerte y con el privilegio de haber escrito su última novela a modo de "testamento literario", el escritor norteamericano Paul Auster (1947-2024) murió el 30 de abril, a los 77 años de edad como consecuencia del cáncer de pulmón que le fue diagnosticado el año pasado, hecho que entonces hizo público su propia esposa, la novelista Siri Hustvedt, a través de redes sociales.

Pero su muerte no silencia su caudal de tinta, que desemboca en más de 16 novelas, nueve libros de no ficción, cuatro de ensayos, dos obras dramáticas, cinco guiones de películas y un sin número de poemas y traducciones, con los que se convirtió en uno de los autores estadounidenses más importantes en el mundo, durante la segunda mitad del siglo XX y el casi cuarto de siglo de lo que va de este.

En entrevistas con **El Sol de México**, los escritores mexicanos Myriam Moscona, Mauricio Montiel Figueiras y Hernán Bravo Varela, asiduos lectores del autor de la icónica novela *La trilogía de Nueva York* (1985-1987), refieren a la impronta de su obra en generaciones enteras alrededor del mundo y explican sus principales características literarias.

"Yo estoy realmente sorprendida de que este sentimiento por la partida de Auster sea tan compartido, no sólo por mi generación sino por muchas más. No quiero decir que la excelencia esté peleada con la popularidad, pero es poco frecuente lo que está sucediendo con él. Auster conforme fueron pasando sus libros se convirtió en una especie de espejo retrovisor de toda una época", afirma la narradora y poeta Moscona, Premio de Poesía Aguascalientes en 1989.

EL AZAR COMO CONDICIÓN

Nacido en el seno de una familia judía polaca de clase media en Nueva Jersey en 1947, la obra de Auster se caracterizó principalmente por poner el acento en temas existenciales, entre ellos, con gran fuerza el azar como elemento fundamental en el devenir humano.

Sobre el azar, que coinciden los tres escritores entrevistados es el tema más recurrente y perceptible en la obra de Auster, Mauricio Montiel recuerda que el mismo autor contó en sus escritos que esta especie

ADIÓS

AL DETECTIVE DEL AZAR

de obsesión nació a partir de dos momentos de su vida: uno cuando pudo haber muerto electrocutado por un rayo cuando era niño, y, otro, cuando uno de sus jugadores favoritos de beisbol, su deporte favorito, no le pudo firmar una pelota porque ninguno de los dos tenía una pluma en el bolsillo.

Sin embargo, Montiel Figueiras también apunta que la visión del azar, junto a la contingencia y el accidente, en Auster tienen una connotación ontológica: "El azar aparece en su obra como condición cósmica y elemento rector de los encuentros que nos caracterizan como género humano. Cómo los pequeños momentos el mundo o la existencia parece que nos manda señales accidentales para hacernos reflexionar sobre nuestro papel en la tierra", afirma el escritor, Premio Latinoamericano de Cuento Edmundo Valadés en el año 2000.

DETECTIVE EXISTENCIALISTA

Los entrevistados también hablan sobre las aportaciones que Auster hizo para el género policiaco, el cual practicó desde su primer libro *Jugada de presión* (1982) firmada bajo el pseudónimo de Paul Benjamin, y que llegó a su completa madurez con *La trilogía de Nueva York* y que debió tener una influencia de su contacto con la literatura francesa, de la cual tradujo a varios escritores como Jean-Paul Sartre y Georges Simenon.

"Yo diría que él abordó este género desde una perspectiva metafísica y existencial, influido por los autores franceses que leyó

KEVIN ARAGÓN
El Sol de México

El escritor estadounidense Paul Auster falleció a los 77 años debido a un cáncer de pulmón; los autores Myriam Moscona, Mauricio Montiel y Hernán Bravo Varela, analizan su aporte literario

mucho en su juventud. Si bien ese es un elemento que ya estaba esbozado en otros autores del género como el siciliano Leonardo Sciascia o el suizo Friedrich Dürrenmatt, la figura del detective que se pierde en su propio laberinto era muy novedosa en los años 80, fue un elemento muy visionario", afirma Montiel Figueiras, quien recuerda que en aquella trilogía Auster planteó un paralelismo entre la figura del detective, el escritor y el lector dentro del cosmos.

MAESTRO DE LA BIOGRAFÍA

Myriam Moscona destaca la faceta de Auster como autobiógrafo, tanto en su obra considerada de "autoficción", como en sus ensayos, los cuales en su mayoría parten de experiencias personales del autor, como sucede en los libros *La invención de la soledad* (1982) o su *Diario de invierno* (2012).

"Creo que él fue un verdadero maestro del ensayo biográfico. Hay ciertos escritores, que aparte de todo lo que pueden enriquecer a partir de su obra literaria, tienen el poder de remitir a tu propia vida. Para mí Auster es un disparador de la memoria. El era un hombre tremendo, que podía decir la vida en cualquier género", afirma Moscona, quien también en su propia obra ha disertado sobre la memoria y la vida, difuminando fronteras entre géneros.

POETA METAFÍSICO

Aunque menos conocida entre sus lectores, la obra poética de Auster se caracterizó, a decir de Hernán Bravo Varela, por un perfil bastante metafísico, parecido al de varios poetas franceses que también tradujo del inglés al francés, como Mallarmé, cuyas poéticas se centraron en la exploración de ser, la realidad, el vacío y la naturaleza y alcances de las palabras, preocupaciones presentes también en las novelas del escritor fallecido.

"El trabajo poético de Auster se centró en el silencio como materia fundante e intrínseca y habló, como se revela en sus poemas, sobre las fracturas del lenguaje y la incapacidad de decir en plenitud lo que con él debería o podría decirse. Por eso cuando lo leemos vemos que juega mucho con los silencios y los espacios en blanco de las páginas. Yo recomiendo leer sus poemas a la par de sus obras narrativas", afirma Bravo Varela, director del *Periódico de Poesía*, de la Universidad Nacional Autónoma de México.

BUENA SALIDA LITERARIA

Montiel Figueiras asegura que la obra de Auster tiene muchos otros temas, entre ellos la errancia ciudadana, la identidad, la soledad, el absurdo y la vida estadounidense.

Estos temas también se pueden ver en libros como *Leviatán* (1992), que lo hizo ganar el premio Médicis de Francia; *El libro de las ilusiones* (2002), donde narra la historia de un profesor universitario que entra en depresión tras la muerte de su familia en un accidente aéreo; y en *4321*, que considera como la gran novela norteamericana de Auster.

De *Baumgartner*, su última novela, Montiel Figueiras afirma que se trata de una obra de "corte seriamente autobiográfico", la

cual tuvo la fortuna de ver publicada y que conmueve al lector, con gran efectividad, recurriendo a los temas obsesivos de Auster —la memoria, el azar y la contingencia— al reflexionar sobre la vejez.

"Creo que es una obra de madurez plena, de un hombre que contempla con ironía y melancolía el fin de su vida. Qué bueno que haya sido una obra de gran calidad la que cierra la obra austeriana, porque luego la muerte es el editor más cruel que existe" finaliza.



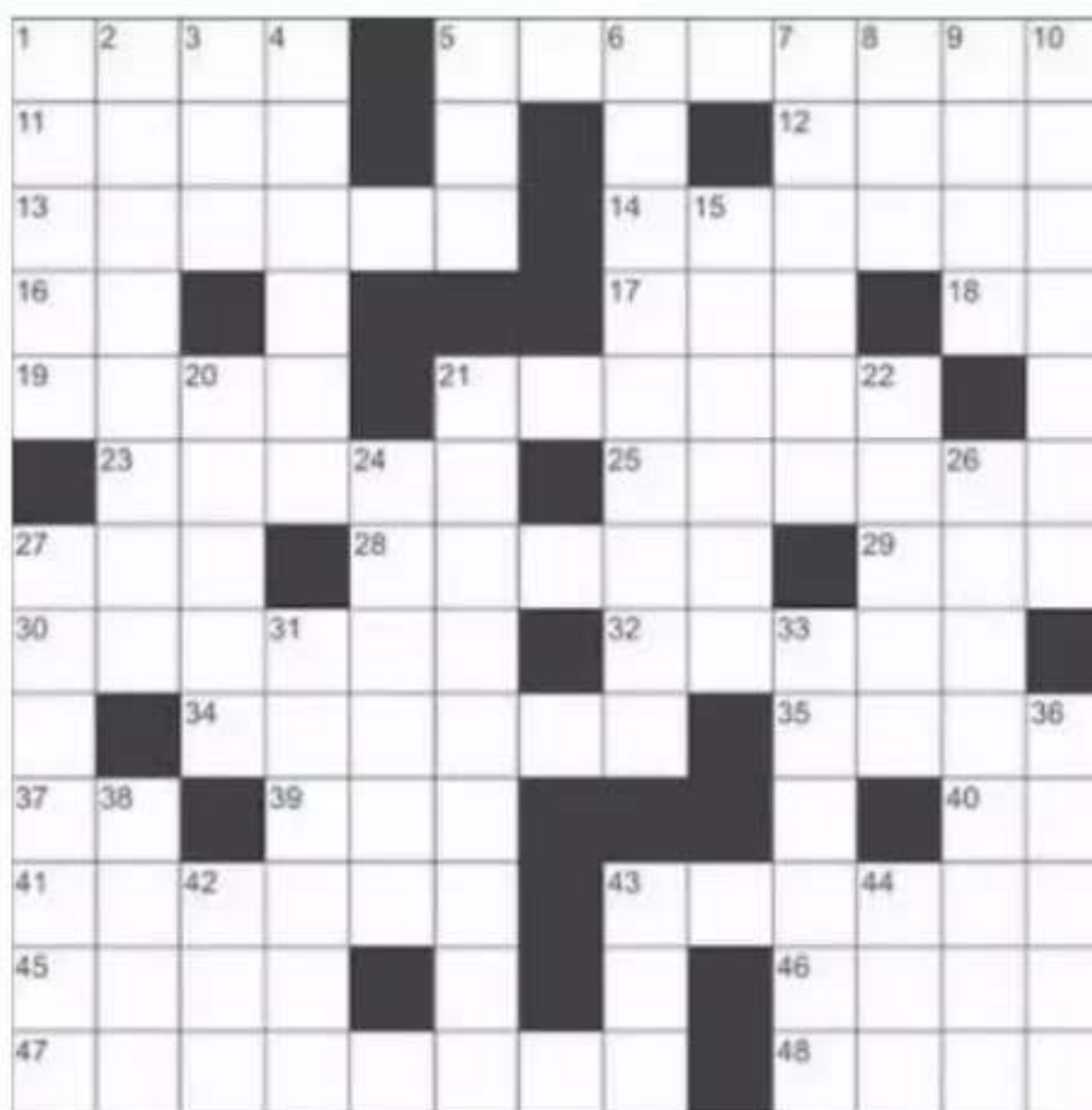


SOLUCIÓN DEL NÚMERO ANTERIOR

2	5	7	8	4	3	6	9	1
4	3	6	2	9	1	8	5	7
9	8	1	7	5	6	3	2	4
6	9	3	1	8	2	7	4	5
5	2	8	6	7	4	9	1	3
7	1	4	9	3	5	2	6	8
3	6	2	5	1	7	4	8	9
8	4	5	3	6	9	1	7	2
1	7	9	4	2	8	5	3	6



1. Querer, estimar.
5. Que desea.
11. Une con hilo y aguja.
12. Despose.
13. Reflejan los siete colores del arco iris.
14. Navarca.
16. Nieto de Cam.
17. Sifilis.
18. Antigua lengua provenzal.
19. Antigua moneda italiana.
21. Truncamiento.
23. Pronosticar el hado.
25. Ave paseriforme omnívora de plumaje negro con reflejos metálicos.
27. Abreviatura de "Ab urbe condita" ("Desde la fundación de Roma").
28. (... Raimi) Solemne fiesta del sol de los antiguos peruanos.
29. Macizo montañoso del Sahara meridional, en la república del Níger.
30. Hornacina adonde han de mirar los que oran en las mezquitas.
32. Toma de medicina que se da al enfermo cada vez.
34. Muy enojado.
35. Utilizas.



37. Símbolo del radón.
39. Arbusto buxáceo de madera dura.
40. Onomatopeya de la risa.
41. Intermedio, pausa en un espectáculo.
43. Agrupación de obreros y soldados durante la revolución rusa.
45. (Manuel de ... y Junyent) Virrey del Perú entre 1761 y 1766.
46. Nombre gaélico de Irlanda.
47. Recuerda, trae a la memoria.

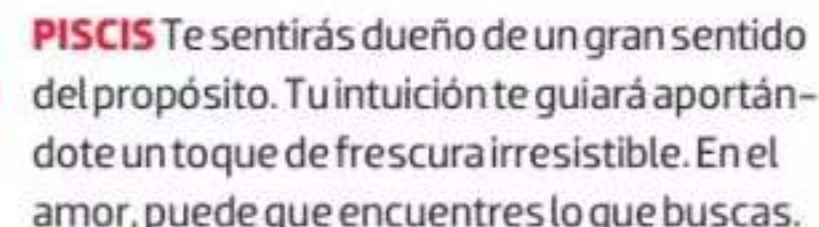
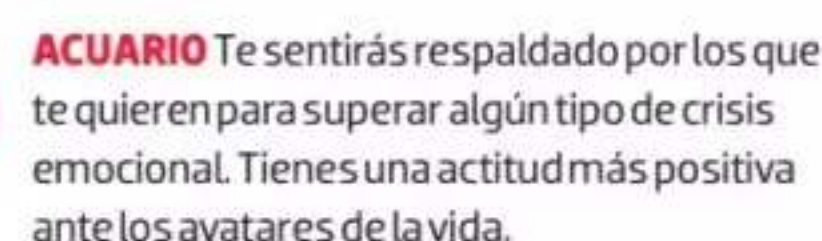
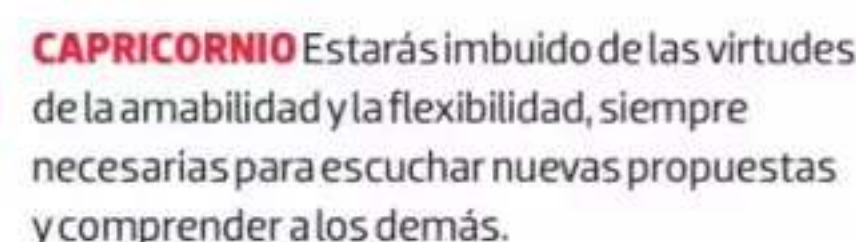
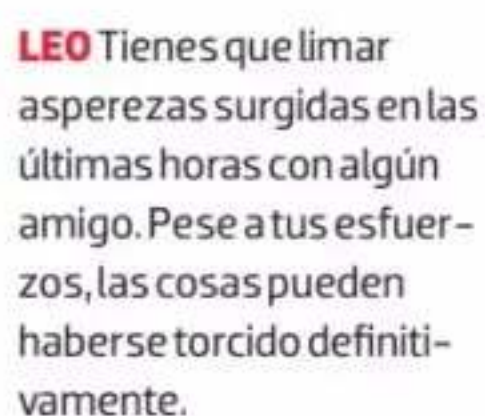
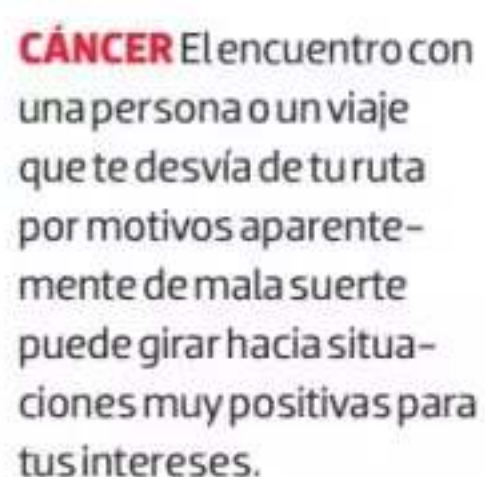
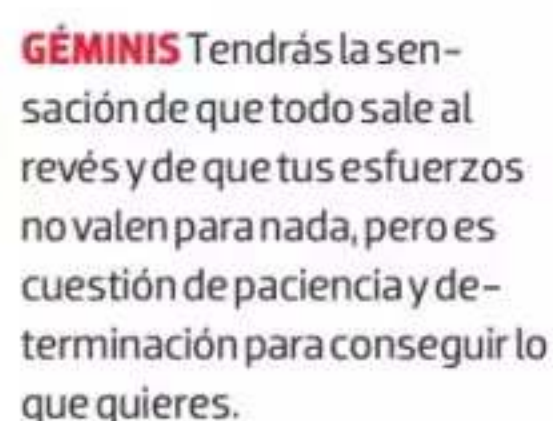
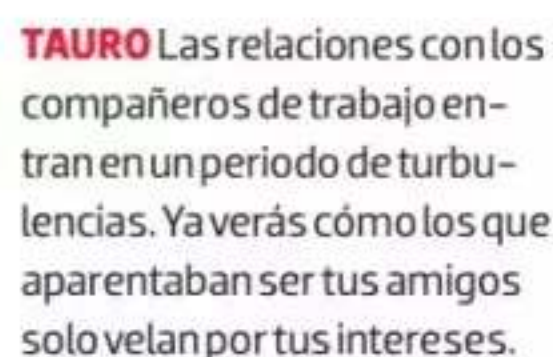
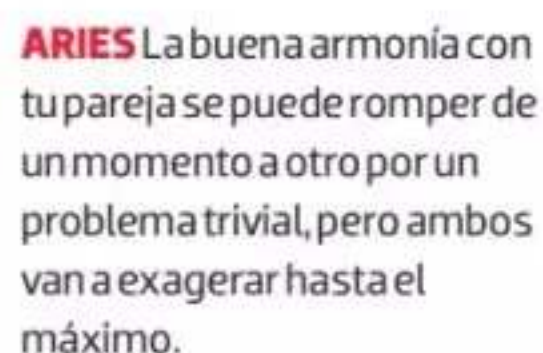
48. Uno de los montes de Jerusalén, donde estaba edificado el templo.

1. Badal.
2. Gorgojo (insecto).
3. De esta manera.
4. Sacad el residuo de algo, separando una parte del todo.
5. Río de Rusia, que nace al sudeste de Moscú.
6. Alocado.

A	H	I		F	L	I	R	T	E	A	R		
N	A	R	A		A	Z	O	R			S	A	Z
U	B	I	C	A		A	D	O	N	I	S		
L	A	S	O	S		D	E	J	A	D	E	Z	
A	C	A	N	A	S		O		S	U	L		
U	N		R	A	I	N	A	O			L		
S	C		C	O	M	I	D	A	S		L		
U	N	I	N		I	E	S		I	O			
D	E	I	S		M		I	S	I	D	R		
E	L	E	C	T	O	R			A	S	E	S	
O	T	O	R	G	O				U	L	A	N	O
A	T	O		I	O	T	A		A	R	E	S	
E	S	C	O	L	A	N	O		A	S			

7. Sucede.
8. Entregar, donar.
9. Individuo de un antiguo pueblo de Italia central.
10. Motor de reacción.
15. Hombre castrado que se destinaba en los serrillos a la custodia de las mujeres.
20. Ráfaga súbita y corta de viento.
21. Que exige mucho trabajo.
22. Roturáis la tierra con el arado.
24. Acáridos.
26. Gestero.
27. Familiarmente, bajar la cabeza obstinándose en no hablar.
31. Cinta o cosa análoga con que se guarnece la orilla del vestido, calzado, etc.
33. Lisos y blandos al tacto.
36. Raso.
38. En Colombia, betún o asfalto.
42. Segundo hijo de Noé.
43. Exista.
44. En números romanos, "3".

HORÓSCOPOS

IGNACIO TEODORO /EFE

ÚNETE A NUESTRO EQUIPO DE TRABAJO

- MECÁNICO APARATISTA
- SOLDADOR ARGONERO
- TORNERO/FRESADOR

REQUISITOS:

- Experiencia Mínimo de 1 año
- Escolaridad: Carrera Técnica en maquinas y Herramientas
- Zona laboral Metro Aragón/Oceania

OFRECEMOS:

- Prestaciones de ley y superiores
- Vales de Despensa
- Servicio de Comedor
- Capacitación
- Buen Ambiente Laboral

Envía tu CV con fotografía a:
recursos humanos@atrya.com.mx
o llama al:

(52) 55 2603 7450
Ext. 234



Guía a un mejor

EMPLEO

www.esto.com.mx 55.5566.1511 Ext. 1384 | 1073 | 1060 | 1058



*Todos los precios en publicaciones en venta serán los
con responsabilidad del autor (a).





La película tiene referencias a otros clásicos del cine de terror

Una historia sobre la pérdida y la maternidad

KEVIN ARAGÓN
El Sol de México

El filme de terror *Jugaremos en el bosque* expone “un miedo profundo”, dice su directora, Alejandra Cárdenas

Con elementos clásicos de historias de fantasmas y evocaciones de ultratumba provenientes del México postrevolucionario, la cineasta Alejandra Cárdenas debuta como guionista y directora en el género de terror. *Jugaremos en el bosque*, que se estrenó este 1 de mayo en cine, se centra en la pérdida de un hijo.

Mariana y Javier, una joven pareja enfrenta el fin de su matrimonio tras la misteriosa muerte de su hijo, Tomás. En un intento por recuperar sus vidas y su matrimonio, deciden mudarse a una vieja hacienda, herencia del esposo, la cual esconde un siniestro secreto.

“Creo que escribir terror viene de los miedos propios y lo que queremos plasmar para intentar liberarse de ellos. Hay un miedo universal y muy profundo que es el miedo a perder un hijo, eso es lo que está al centro de esta historia. Y es que con la pérdida también viene el aferrarse a algo que ya no puedes agarrar, como es la vida ante la muerte”, comenta Alejandra Cárdenas, en entrevista con *El Sol de México*.

Como protagonistas de esta cinta, Lucía Uribe y Mauricio Isaac, destacan los peligros de las obsesiones de sus personajes y la negativa de reconocer la realidad, la cual puede tener consecuencias terribles.

ALEJANDRA CÁRDENAS
GUIONISTA Y DIRECTORA

“Con la pérdida también viene el aferrarse a algo que ya no puedes agarrar, como es la vida ante la muerte”

“Hay veces que tenemos tanto dolor que ya no lo queremos sentir más y tratamos de escapar de la realidad, pero en vez de solucionar las cosas lo que sucede es que la bola de nieve se hace más grande. En esta pareja vemos el duelo de maneras muy distintas, y la pérdida de nuestro hijo hace que nos separemos de una forma casi irreconciliable”, comenta Lucía Uribe.

Con escenas reconocibles del cine de terror, la película buscó construir un ambiente terrorífico a partir de lo que

ya conocía su directora y ha sido parte de su formación filmica y literaria, con autores referenciales como Stephen King y Edgar Allan Poe, los cuales utilizó para crear una visión propia.

La película hace énfasis en el sangriento periodo de la Guerra de los Cristeros, comenzada en 1926 por católicos conservadores que se resistieron a la ley expedida ese año por el entonces presidente Plutarco Elías Calles, con la que buscaba acotar el poder y el culto católico en nuestro país, conforme a la Constitución de 1917. Una guerra que en tan sólo tres años tuvo como saldo fatal casi 250 mil muertos.

“Fue para ponerla en un contexto religioso violento. Curiosamente en todo lo más violento que ha sucedido en el mundo, la religión ha estado en medio. Aquí en México pasó lo mismo. Hay una conexión muy extraña, que me parece muy interesante y contradictoria”, explica la directora.

Guillermo Granillo, codirector de la película, considera que la historia de México es una rica fuente de relatos que podrían nutrir el contenido de películas de terror y suspenso hechas en nuestro país. Sin embargo, afirma que el tema no ha sido muy bien explotado por lo que cree que aún queda mucho por hacer y descubrir sobre los miedos en nuestra propia cultura.

REFERENCIA HISTÓRICA

LA PELÍCULA hace énfasis en el sangriento periodo de la Guerra de los Cristeros, que en tres años tuvo un saldo de casi 250 mil muertos

Documenta la crisis sanitaria que vive África

FROYLAN ESCOBAR LARA
El Sol de México

En 2017, su hermano doctor y su cuñada ginecóloga viajaron juntos a la primera misión médica, en África. Por causas ajenas al viaje, su cuñada falleció, lo que intrigó al cineasta Lorenzo Hagerman, quien descubrió una problemática de salud que lleva décadas sin atenderse. En África Subsahariana, un territorio comprendido por 49 países que también es conocida como África Negra, existe un fenómeno llamado fístula obstétrica, una de las lesiones más graves y trágicas que pueden ocurrir en el parto, según define la ONU.

Cuando una mujer embarazada tiene una obstrucción en el parto, se realiza un orificio en la vejiga, para poder extraer el feto, debido a que no se cuenta con el equipo necesario para realizar

una cesárea. La problemática ha marginado a millones de mujeres que, incluso, son excluidas de su propia comunidad.

Cuando una mujer tiene una obstrucción en el parto, se realiza un orificio en la vejiga, para extraer el feto, provocando fístula obstétrica

En su documental *Fifalana*, “la patología principal o protagonista es la fístula obstétrica, sin embargo, el documental tiene varias aristas. Es una historia de gente que ayuda a la gente, , moti-

vamos a que la ayuda se ofrezca sin fronteras, no importa si están lejos o cerca, en donde más se necesita, hay que ayudar”, afirmó el cineasta en entrevista con *El Sol de México*.

“Este padecimiento, en realidad no requiere de gran tecnología, el procedimiento es con bisturí, tijeras y un poco de hilo, no es una cirugía sencilla, pero se le restaura la vida a estas mujeres... El documental sirve para conocer, estar conscientes de que en donde sea que tú estés puedes ayudar, ver que todavía hay gente en este planeta, que no tiene derecho a la salud, ese es el problema principal”, indicó.

Fifalana, que significa “alegría” o “el que da alegría”, se estrena este 2 de mayo en cines del país.

CORTESÍA: LORENZO HAGERMAN



En la región no se practican cesáreas



Al puro estilo Mexicano

**CANELO
ÁLVAREZ**

VS

**JAIME
MUNGUÍA**

**SÁBADO 9:00PM
EN VIVO**





FOTOS: AFP

Ayrton Senna fue recordado por sus fans con una carrera atlética en el circuito de Imola, ofrendas en Sao Paulo y una exposición con un museo itinerante.

POR PAU RAMIREZ / AFP

SON 30 AÑOS DE SU ACCIDENTE

RECUERDAN A SENNA

EN EL CIRCUITO DE INTERLAGOS DE SAO PAULO Y EL DE IMOLA HACEN UN HOMENAJE AL MEJOR PILOTO BRASILEÑO EN LA FÓRMULA 1



Cientos acudieron al cementerio Parque Morumbi, en Sao Paulo, donde descansan los restos de Senna.

Recuerdo triste de Ecclestone

Bernie Ecclestone lamentó haber comunicado prematuramente a la familia de Ayrton Senna la muerte en accidente del legendario piloto, lo que provocó "problemas innecesarios".

Ecclestone explicó el episodio ocurrido con la familia del piloto brasileño. "Tan pronto como ocurrió el accidente, fui a la torre de control. Sid Watkins (en la época jefe médico de la F1) estaba en el lugar del siniestro y creí que me había dicho 'He is dead' ('Está muerto', en inglés) y así se lo comuniqué a su hermano (Leonardo Senna). Pero de hecho lo que me dijo fue 'It's his head' ('Es su cabeza', que en inglés suena muy parecido)", explicó a la AFP por teléfono desde Portugal.

El triple campeón mundial, que tenía 34 años, no moriría hasta unas cuatro horas y media después del accidente, ya en el hospital. / AFP

Ernesto Rodrigues, autor de la biografía "Ayrton: el héroe revelado", hay tres factores que explican por qué Senna sigue siendo un ídolo nacional.

Además de los recuerdos que guardan sus fanáticos como piloto, la buena imagen de Senna en Brasil sigue muy viva gracias al trabajo que realiza el Instituto Ayrton Senna.

Seis meses después de su muerte, la familia fundó el Instituto Ayrton Senna, presidido por su hermana Viviane y que en 2004 fue reconocido como una Cátedra de Educación y Desarrollo Humano por la UNESCO, algo inédito para una ONG hasta entonces. En sus casi 30 años, el Instituto Senna estuvo presente en más de 3.000 municipios brasileños e impactó en la vida de más de 36 millones de estudiantes del país, según la propia institución. *

Hace 30 años, dos jóvenes perdieron trágicamente la vida en Imola. Hoy los conmemoramos, a Roland Ratzenberger y Ayrton Senna"

ALEXANDER SCHALLENBERG
DIPLOMÁTICO
AUSTRIACO

Mi padre siempre me hablaba de él. En aquella época, paraba los domingos para ver las carreras. Hoy ya no sucede esto. Mi padre, mi tío, mis abuelos... todos me hablaban de Senna"

JOAO PAULO BERTOLINI
EMPRESARIO
BRASILEÑO

Fue y sigue siendo un piloto fuera de serie en la historia de la F1, por su coraje, la capacidad cognitiva impresionante que tenía y por su profesionalismo"

ERNESTO RODRIGUES
BIÓGRAFO

36
MILLONES DE
ESTUDIANTES
BENEFICIADOS
CON SU
INSTITUTO



FABRICE BOURGELLE

SOCCER96

"EL LADO BUENO DE LOS
HUMANOS ESTÁ EN LA
MÚSICA Y EL BAILE"

Rock

LA DISTOPÍA RETROFUTURISTA DE SOCCER96

FRANCISCO HERNÁNDEZ RAMOS

i Quiénes son Soccer96? Se trata de dueto londinense que tiene alrededor de una década sonando en los circuitos del underground; el inicio de su trabajo data de la época en que artistas como Kamashi Washington, Thundercat, BadBadNotGood y, sobre todo, Kendrick Lamar y Flying Lotus tomaron al mundo por sorpresa con su disquera BrainFeeder, el ahora mítico sello discográfico propiedad del sobrino de John Coltrane que le mostró al mundo otra clase de música alternativa, basada más bien en el jazz, el rap y la electrónica, con toques de kraut rock y avant garde.

De aquella ola de los años 2010, muchas cosas se quedaron en la historia del rock y otros artistas de más reciente arribo a la escena siguen en la resistencia que implica vivir fuera del *mainstream* y el Billboard; en la periferia de los reflectores, de club en club, codo a codo con los coolhunters que esperan ser los primeros en encontrar la nueva semilla que dará a luz el próximo monstruo musical.

Dan Leavers (Danalogue) en los sintetizadores y Maxwell Hallet (Betamax) en las percusiones dan vida a Soccer96, una agrupación que va de los videojuegos por computadora que tanto adoraron los millennials a principio de siglo (de ahí su nombre), a la lucha contra el fascismo y los pensamientos absolutistas que comienzan a brotar sin control en el siglo XXI. Su sonido minimalista recuerda los principios de la economía de recursos de Buckminster Fuller; de haber una expresión gráfica y sonora uno del otro, Fuller sería el mundo tangible de Soccer96, y el dueto, el soundtrack de las obras de Buckminster.

Retrofuturismo, resistencia social ante el poder absoluto y la maquinación; el espacio y sus similitudes con el mundo espiritual; la distopía pero también la promesa de "un mundo mejor" en otro mundo de ciencia ficción, son los tópicos

LA RESISTENCIA ANTE EL PODER ABSOLUTO; EL ESPACIO Y SUS SIMILITUDES CON EL MUNDO ESPIRITUAL Y LA CIENCIA FICCIÓN SON ALGUNOS DE LOS TÓPICOS QUE DESTACAN EN LA OBRA DE ESTA AGRUPACIÓN INGLESA

cos que abundan en la obra de Soccer96.

Pudimos verlos en su primera visita a México, donde ofrecieron un *showcase* en un pequeño local de la colonia Juárez, frente a medio centenar de personas que acudieron a una discreta cita que probablemente desemboque en algo mayor en el futuro.

Una parte de lo que sucede en la escena musical inglesa parece interesarle cada vez más al público mexicano. ¿Ustedes ven una conexión entre su música y la gente de este país?

Betamax: Eso es lo que vamos a descubrir con esta visita. Es una hermosa experiencia estar por primera vez aquí. Sabemos que será un camino largo para encontrar a las personas que les guste nuestro trabajo, pero acabamos de empezar y las encontraremos.

Su obra está plagada de una poesía distópica que quizá no sea para todos, si nos atenemos a lo que dice el Billboard. ¿De dónde sale su inspiración? ¿Es esa su visión del presente y futuro?

Danalogue: Nuestra inspiración llega de todos lados a donde voltees. No hace falta ver tanto y sabes que estás en una distopía porque el presente está colapsado y nosotros hablamos sobre el medio ambiente, sobre el cambio climático, la robótica, la corrupción, el fascismo, la inteligencia artificial y de muchas más cosas que hay.

"Hay muchas emociones que los humanos tenemos sobre el pasado y sentimos que la felicidad ha terminado. Son muchas emociones que nos hacen pensar sobre nuestros amigos y nuestros hijos y sobre el futuro y hacia dónde vamos. Y todo eso lo mezclamos con la ciencia ficción. Nos gusta porque no sólo se narran distopías en ella, sino también soluciones y la música es el balance que la hace dar esas soluciones, es una esperanza. El lado bueno de los seres humanos puedes hallarlo en la música y el baile", añade.

"La música es una esperanza. El lado bueno de los seres humanos puedes hallarlo en la música y el baile"

DAN LEAVERS (DANALOGUE)
SINTETIZADORES

Entonces, ¿es como si estuviéramos al borde del fin del mundo?

Betamax: Hemos tenido conversaciones acerca de esto y queremos hacer música para que la gente tenga una forma de procesarlo.

De hecho tienen una canción acerca de un satélite, es un gran sencillo con un gran video.

Danalogue: Sí, se llama "Sitting on a Satellite". Es una gran canción pop. Porque nos gusta el jazz, el rock y lo electrónico pero queremos que nuestros sencillos lleguen a mucha gente, es una buena canción pop, o quizá pop-punk, porque es una combinación de muchos elementos. Nuestra inspiración para ese track es sobre un escenario futuro donde la gente ha dejado la Tierra y se ubica en bases alrededor del planeta y mira todo lo que ha dejado atrás, sus vidas, sus casas, sus amigos y con cierta melancolía lo dejan todo.

"La escribimos durante la pandemia, por eso tiene una conexión con el aislamiento y con cómo tuvimos que separarnos de nuestras familias y nuestros amigos".

¿Cómo una especie de "Major Tom" del siglo XXI?

Danalogue: (risas) Es una manera romántica de verlo. Me pregunto cómo lo verá la gente en mil años.

Betamax: Esa es la parte de las letras. Pero en la música quisimos reflejar el lado cósmico de la vastedad, vista desde el Planeta Tierra. Tiene una perspectiva espiritual para dar una perspectiva personal del cosmos.

Su trabajo como dueto viene de su salida del trío The Comet Is Coming. En 2012 lanzaron su primer disco, de título homónimo, y en los últimos doce años han editado cinco álbumes, siempre de la mano de Moshi Moshi Records, sello independiente con base en Londres que tiene en su haber artistas tan reputados como Florence and the Machine, Block Party, Hot Chip y Metronomy.

Sobre la nueva escena musical británica, ¿a qué creen que se deba esta nueva efervescencia de artistas de todos los géneros, triunfando por todos lados?

Betamax: No escuchamos muchas propuestas de otros artistas, porque nos enfocamos más en nuestra propia música que en ver "qué es lo que sigue", pero no podemos escapar a lo que sucede con la música en nuestro país.

"La gente en Londres de verdad escucha las propuestas de los artistas, hay todo un público, una audiencia que pone atención y que dedica tiempo a lo nuevo. Y ese público lo encuentras en todas partes: Cuando vas a un club de jazz, hay un montón de gente que quiere escuchar a jóvenes músicos y que tienen empatía con su trabajo. Londres es el lugar más amable para los jóvenes músicos".

Danalogue: "Aunque también debemos decirles que muchos lugares pequeños han cerrado, lo cual es muy triste, debido a eso hay una gran actividad en el underground en Londres, Bristol, Manchester, en Glasgow.

"Hay muchos lugares donde las bandas que comienzan se pueden presentar y hacen pequeñas giras para públicos pequeños en el underground. Gente que hace a un lado lo popular y que escucha lo fresco, que quiere nuevas ideas, es el punk, de hecho así se hizo el punk. De hecho es una clase de gente que dice 'al carajo lo establecido, el gobierno, el sistema; estar en el underground es muy cool,

es pensar y sacudir el cuerpo (a la vez)', es una clase de protesta".

"Hay muchos grupos que saben bien que mientras mejor toques harás más fans y entonces llega el éxito, es un gran ciclo de la música".

Continúa Analogue: "Es como lo que mencionas del Billboard, lo que le sucedió a Blur y Grimes en Coachella es un ejemplo de las escenas musicales. Ahí hay un público que está enfocado a la música pop, no es el lugar correcto para bandas de rock, son otras escenas".

Sus dos últimos discos *Inner Worlds* de 2022 y *Dopamine* de 2021 son una especie de secuencia conceptual sobre los efectos de la pandemia. Sobre todo en *Dopamine*, las atmósferas espaciales y los temas sobre el aislamiento y la maquinación, hacen de este trabajo una muy interesante propuesta del presente de la música, en el caso de Soccer96, la fusión del jazz y el rock, más eso que ellos llaman pop-punk, dan como resultado un manifiesto sonoro sobre el lúgubre siglo XXI y cómo sobrevivir a él. Las distintas personalidades de Analogue y Betamax se plasman en su trabajo: el primero pugna por la resistencia, el segundo por el lado espiritual y cósmico dentro de todos.

Últimamente hemos notado que el rock ha encontrado una nueva forma de resistencia en la introspección, como si la reflexión fuera una nueva forma de rebeldía, luego de todo lo que ha pasado en el mundo. ¿Qué opinan de eso?

Betamax: Cuando comenzamos en esto no nos planteamos aspectos como la psicología y la energía de la música, pero mientras fuimos avanzando nos planteamos otros aspectos. Ahora vemos a la música como la fuerza más grande que hay para sanar y estar en equilibrio.

Danalogue: ¿Sabes? El capitalismo está destruyendo al planeta y a la gente, porque se trata de tener y de que con dinero pagas lo que sea, cosas que son del exterior de la gente, y ahí es cuando la introspección se vuelve una forma de resistencia para lo que está dentro de cada uno.

"No necesitas todas esas cosas, así que la música es una manera de expresar nuestro mundo, es una forma de rebelión y ser feliz es otra forma de rebeldía. Tener lo más básico es otra. Así que la música desde el interior es la nueva forma de rebelarse, a huevo (en español)".

Luego de una presentación en la Ciudad de México y otra en Puebla, en el marco del festival Unts Unts Unts, la banda inicia un camino hacia la difícil difusión de su obra de este lado del charco, pero dejaron claro que están dispuestos a intentarlo y eso es admirable en una era donde Peso Pluma es nombrado "el mejor artista del mundo" por *Rolling Stone* y Taylor Swift ocupa los primeros 14 puestos de Billboard. Artistas como Soccer96 representan por supuesto, la nueva resistencia.

"La gente en Londres de verdad escucha las propuestas de los artistas; hay una audiencia que pone atención y que dedica tiempo a lo nuevo. Es el lugar más amable para los músicos jóvenes"

MAXWELL HALLET
PERCUSIONES

La banda se inspira en la distopía generada por temas como el cambio climático, la robótica, la corrupción, el fascismo y la inteligencia artificial

MOSHI MOSHI RECORDS



En esta dupla, Analogue pugna por la resistencia y Betamax por el lado espiritual y cósmico de la gente

FRANCIA



TERESA SUAREZ/EFE

Una mujer pasa junto a una pared en la que se lee la leyenda "Alto al apartheid. Desarmen a Israel", durante la manifestación del Primero de Mayo en París

ESPAÑA



Un mural de 200 metros de largo con elementos icónicos del lugar dan la bienvenida a quienes utilizan el aeropuerto internacional Alicante-Elche Miguel Hernández

REINO UNIDO



OLI SCARFF/AFP

Arte en Yorkshire

El escultor Tony Cragg posa con su obra de arte titulada 'Points of View', que se instaló en los terrenos de la casa señorial Castle Howard, para la primera gran exposición de un destacado artista contemporáneo en esta locación, la cual estará abierta hasta el 22 de septiembre

SUECIA



JONATHAN NACKSTRAND/AFP

Las personas toman fotografías de los cerezos en flor que lucen en el parque Kungsträdgården de la ciudad sueca de Estocolmo

ESTADOS UNIDOS



MICHAEL HULL/EFE/TIMES SQUARE ALLIANCE

Los artistas Jen Catron y Paul Outlaw posan frente a su obra 'Hot Dog In The City', que es una pieza de 20 metros de altura y que supone una crítica a su país

FADEL SENNA/AFP



En Tánger, designada ciudad anfitriona del día del Jazz 2024, el artista ofreció un recital que reunió a otros grandes del género

El jazz, una experiencia al servicio de la diversidad

KAOUTHAR OUDRHIRI

En el marco del Día Internacional del Jazz, el pianista Herbie Hancock consideró que este género es un punto de unión capaz de promover la unidad entre las personas

El pianista estadounidense Herbie Hancock, de paso por Marruecos para celebrar el Día Internacional del Jazz, dijo que ve en este género un punto de unión capaz de promover la unidad y la diversidad.

En la ciudad de Tánger, designada por la Unesco como anfitriona del día del Jazz 2024, el músico dio un concierto este martes por la noche, que reunió a otros grandes nombres del jazz contemporáneo como el bajista Marcus Miller y la cantante Dee Dee Bridgewater.

"Las experiencias de varias personas se expresan y se ponen en común cuando se hace música en grupo. Esta vivencia colectiva, este tipo de unidad, forma parte integrante de la identidad del jazz", estimó Hancock en una charla con la agencia AFP.

"Cuando la gente viene a escucharnos puede sentir la alegría que emanamos. El público siente la experiencia que los músicos comparten. Por eso llenan las salas,

para poder experimentarla", añade el también ganador de 14 premios Grammy. "Eso significa que podemos dar ejemplo de lo que deberíamos ser, de dónde deberíamos estar. La música lo dice todo", destaca.

Para el artista de 84 años, creador del mítico álbum *Head Hunters*, el jazz "permite a la gente reconocer y promover la diversidad".

En el escenario del Palacio de las Artes y la Cultura de Tánger, también estuvieron presentes artistas de países como Chile, Camerún, Brasil y Japón, al igual que el maestro del gnaoua (estilo musical de África del norte), Abdelá El Gurd, quien abrió el concierto.

UNA INFLUENCIA MÁGICA

El jazz, un género que mezcla lo sagrado y lo profano, es muy popular en Marruecos.

Esta música está salpicada de invocaciones y danzas que pueden llegar hasta el trance. Desarrollada inicialmente por descendientes de esclavos, al menos desde el siglo XVI, fue inscrita además en el patrimonio inmaterial de la Unesco.

El paso de Randy Weston a Tánger entre 1967 y 1972 -ciudad portuaria que vio desfilar en el siglo pasado el gotha del jazz- marcó a la vez la historia de la urbe y de esta música.

Figura histórica de la música, amigo y colaborador de Abdalá El Gurd, Weston

HERBIE HANCOCK
MÚSICO

"Las experiencias de varias personas se expresan y se ponen en común cuando se hace música en grupo. Y esa vivencia colectiva es parte de la identidad del jazz"

logró crear puentes culturales vanguardistas entre el jazz y el gnaoua.

"Llevó a Estados Unidos lo que ayudó a desarrollar en Tánger y en otras ciudades de Marruecos. Todo el mundo aprecia la atmósfera que la gente sabe crear aquí", cuenta Hancock, que descubrió la música gnaoua en una visita anterior a este país, en 2015.

El ritmo de los qraqebs (una especie de castañuelas) "tiene una influencia mágica en tu ser", detalla.

El efecto sigue siendo el mismo casi diez años después. En Tánger, primera ciudad del continente africano en acoger el Día Internacional del Jazz, el pianista pudo asistir a una sesión musical con el málalem (maestro) El Gurd.

"Fue tan profundo que se me llenaron los ojos de lágrimas", resume el autor del éxito "Rockit", de 1983.

Esta música
desarrollada
inicialmente por
descendientes de
esclavos, está inscrita
como patrimonio
inmaterial de la
Unesco



PODCAST
OEM[®]



¡ESCANEAR!



EL PODCAST DE

LA LOVERA

FEMINISMO DESDE CERO

TODOS LOS TEMAS RELACIONADOS CON LA VIDA COTIDIANA DESDE
UNA PERSPECTIVA DE GÉNERO, CON SARA LOVERA